



Lieu conventionné dédié aux arts de la rue

FORMATION

INITIATION AU TRAVAIL DU METAL

Objectifs du stage

Par le biais de la réalisation d'ouvrages simples, l'objectif est de sensibiliser les stagiaires aux techniques élémentaires du travail du métal et aux possibilités que peuvent offrir celles-ci dans le domaine de la construction et de la décoration.

Délivrance d'une attestation de stage en fin de formation (attention : il ne s'agit pas d'une habilitation, ni d'un agrément).

Public concerné et prérequis : techniciens professionnels du spectacle vivant, débutant compris.

Durée : 10 jours soit 70 heures

Effectif : 10 personnes maximum

Dates : du 12 au 23 mars 2012 / de 10h à 13h et de 14h à 18h

Organisme et lieu de formation :

l'Usine, 6 imp. Marcel Paul – Zone Pahin – 31 170 Tournefeuille

Déclaration d'activité comme organisme de formation : 73 31 04271 31

Coût : 1 400 € TTC soit un coût horaire de 20€ TTC.

Aide au financement :

AFDAS : au cas par cas sur présentation de dossier.

Conseil Régional : au cas par cas sur présentation de dossier.

Autres organismes en fonction de vos droits à formation.

Formateurs :

- Jeanne OTT
- Jörn Roesing



Lieu conventionné dédié aux arts de la rue

FORMATION INITIATION AU TRAVAIL DU METAL

Programme

Lundi 12 mars

Présentation de l'atelier, de l'outillage, des règles de sécurité, des équipements de protection.

Présentation théorique du projet de réalisation.

Mardi 13 et mercredi 14 mars

Familiarisation aux techniques et aux machines nécessaires au travail du métal, par le biais de la fabrication d'outils pratiques pour la construction (soudage à l'arc, sciage, meulage, perçage, traçage...).

Jeudi 15 mars

Préparation de la construction du projet : étude, cotation, calepinage, débit, ébavurage, dégraissage, traçage.

Vendredi 16 mars

Début de l'assemblage de l'ouvrage.

Pointage, soudage.

Lundi 19 mars

Soudage

Mardi 20 mars

Etude personnelle de pièces ornementales.

Techniques de mise en forme du métal : approche et pratique.

Mercredi 21 mars

Assemblage des différents éléments ornementaux.

Présentation des possibilités de finition (brossage, cirage, vernis).

Jeudi 22 mars

Finition.

Vendredi 23 mars

Bilan pratique et théorique du stage.