



les transports

laboratoire d'expérimentation théâtrale en milieux différents avec la ktha cie #4

Comment on se déplace, on se transporte ?

Qu'est-ce qu'on voit, qu'est-ce qu'on regarde en chemin ? Comment s'adresser aux gens dans les transports ? Comment profiter du flux pour charrier des idées, des émotions, du sens ? Est-ce que le flux a un sens ?

C'est quoi le public du bus ? du métro ? du feu rouge ? C'est quoi l'art des embouteillages ?

Comment on joue en chemin ?

Est-ce qu'on peut faire de l'art sous les pubs ?

Combien de temps il faut pour développer ?

Qu'est-ce que l'heure change à notre écoute ? Est-ce qu'on peut faire du théâtre en se déplaçant ?

Est-ce qu'il faut s'arrêter pour bien faire ? Est-ce qu'il faut s'arrêter pour bien écouter ?

Est-ce qu'on peut faire s'arrêter les gens sur le chemin du travail ? Qu'est-ce qu'on doit leur dire ?

Retrousser ses manches et se jeter dans l'expérience

**l'Usine invite la ktha cie
pour une semaine de recherche partagée du 5 au 9 avril 2021**

gratuit – informations auprès de charlotte@lusine.net

Pour nous rejoindre : envoyez une lettre de présentation et de motivation
à charlotte@lusine.net avant le **1er mars 2021**

Les laboratoires d'expérimentation sont une série de rendez-vous imaginés depuis 2019 par l'Usine – Centre national des arts de la rue et de l'espace public, et la ktha cie à l'échelle de la Région Occitanie.

Pendant deux ans, la ktha cie propose d'explorer différents contextes avec des artistes invité-es à participer.

Les laboratoires précédents avaient pour thématiques : «La ville, la nuit», « la distance public - interprète», «le trottoir».

À chaque session, un groupe se constitue : **4 membres de la ktha et 6 artistes**. Pendant une semaine, le groupe expérimente l'espace public à des heures et des lieux différents. Pour cette quatrième session, la compagnie fait le choix de travailler autour des transports et de l'art en déplacement. Une semaine intensive, concentrée, où l'hébergement et les repas sont partagés ensemble à l'Usine.

Compagnie de théâtre en espace public, créée en 2000, la ktha cie invente des dispositifs scéniques singuliers qu'elle place dans la ville (containers, camions en mouvement, toits, souterrains, parkings...). Elle s'adresse au spectateur, active un état de questionnement permanent. Le thème du « collectif » est au cœur de sa démarche. Ses précédentes créations : *Je suis une personne* (2012), *Juste avant que tu ouvres les yeux* (2014), *il n'y a plus (de ville)* (2015).

Après la tournée de (*nous*) sur le département de la Haute-Garonne en mai 2019, une résidence de création en janvier 2020, la ktha cie revient à l'Usine cette saison pour **demain arrive (je suis une autre toi)**. L'histoire d'une femme qui fuit. L'histoire d'une série de récits de refus, d'espoirs, d'échappées, racontée par cinq acteurs. l'Usine présentera ce spectacle prochainement devant la **Maison Quartier Pahin à Tournefeuille**.

Qui peut participer et comment ?

Tout artiste professionnel-le ou en voie de professionnalisation intéressé-e par la dramaturgie en espace public et disponible du lundi 5 au vendredi 9 avril 2021.

Écrivez-nous une **lettre** qui explique ce qui vous motive à participer à cette aventure.

Attention ! Le nombre de places est très limité : 6 artistes seront invité-es par la compagnie.

Merci d'envoyer votre lettre à l'adresse : charlotte@lusine.net

Date limite pour l'envoi des lettres : **1er mars 2021**

Contact

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter :

Charlotte Auricombe

Directrice de la communication et des relations avec les publics

charlotte@lusine.net

l'Usine
6 impasse Marcel Paul - Zone Pahin 31170 Tournefeuille
T. 05 61 07 45 18 lusine@lusine.net - www.lusine.net
n° licences : L-R-20-2980, L-R-20-2981 et L-R-20-2982



toulouse
métropole



Ville de
Tournefeuille