

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille/Toulouse Métropole

DOSSIER DE PRESSE

CIE INNOCENTIA INVIOGATA *Le Banquet*

& AVEC CÉLINE NOGUEIRA

TABLE RONDE : REGARDS ARTISTIQUES : LA PLACE DES FEMMES DANS L'ESPACE PUBLIC





Photographie ©Céline Nogueira

Le banquet | Céline Nogueira - Cie Innocentia Inviolata
théâtre

ven. 26 et sam. 27 janvier à l'Usine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tournefeuille, le 5 décembre 2023

Vous avez peut-être déjà expérimenté le théâtre engagé et engageant de Céline Nogueira en 2021, lors d'une Nuit Bleue exceptionnelle au Quai des Savoirs avec *les Créatures d'amour et de désirs*. La metteuse en scène revient à l'Usine avec sa compagnie Innocentia Inviolata pour sa nouvelle création *Le Banquet*.

Ce banquet explose le cadre conventionnel du théâtre et invite à se rencontrer autrement à travers une expérience en immersion entre public et artistes.

Avec cette création hybride, Céline Nogueira invite à un banquet existentiel, un drame musical organique et choral en scènes fragmentées, pour donner à sentir les états de l'intime. Vibrant.

L'Usine accompagne depuis plusieurs années les créations de Céline Nogueira, partageant cette préoccupation fondamentale d'inclusion, de réconciliation et de résilience.

ven. 26 et sam. 27 janvier à 20h

à l'Usine, Tournefeuille

en intérieur | à partir de 14 ans | 1h30

bar et petite restauration sur place

Tarifs : 10€ / 5€ / 3€

[Réservations sur www.lusine.net](http://www.lusine.net)

EN PRÉSENCE DE CÉLINE NOGUEIRA...

L'Usine et la Ville de Tournefeuille présenteront le 1er février la table ronde *Regards artistiques : la place des femmes dans l'espace public*, en présence de Céline Nogueira, Carmela Acuyo de la compagnie Vendalval et Audrey Gary et la compagnie Juste Ici.

Rejoignez-nous pour explorer la manière dont le paysage culturel, les arts de la rue et l'espace public façonnent notre perception des femmes.

Comment intégrer des thèmes essentiels tels que l'égalité homme-femme, le corps, et l'inclusivité dans l'expression artistique ?

Modératrice : Sarah Authesserre.

**jeu. 1er février entre 19h et 21h au rez-de-jardin de la Médiathèque de Tournefeuille
gratuit - réservations sur www.lusine.net**



Le projet

racontée par Céline Nogueira

« Je m'inscris dans un théâtre hybride, transdisciplinaire, cathartique.
Je travaille à éclater, transgresser les espaces. Publics et privés.
Je propose des formats inattendus et confrontationnels.
Je travaille sur l'exil de soi, le corps en crise, les rapports de dominations et le corps en tant que territoire politique.
J'oeuvre pour l'égalité femmes-hommes, le vivre ensemble reliant et résilient, les pédagogies de l'émancipation et la communication non violente.
Tout cela s'inscrit dans l'ADN de mon geste artistique.
Mon écriture est viscérale, performative, dans la chair.
Les représentations sont pensées et adaptées pour chaque lieu différemment.
Céline Nogueira »

DISTRIBUTION

conception, écriture, mise en scène **Céline Nogueira**
interprétation **Céline Cohen, Julie Gallifet, Lucie Muratet, Céline Nogueira, Émilie Perrin, Haka Resic, Wilfried Tisseyre**
costumes, accessoires, coiffures **Marie Ausina**
musique **Céline Cohen, Haka Resic, Wilfried Tisseyre**
lumières **Philippe Ferreira Son Thomas Gouazé**
chargé d'administration et de production **Louis Gry**

PRODUCTION

production **Innocentia Inviolata**
coproduction **L'Usine Cnarep Tournefeuille / Toulouse Métropole, Espace Roguet**
soutien **Drac Occitanie, Conseil départemental Haute Garonne, Ville de Toulouse, Toulouse Métropole**
partenariat **l'Uppa & Le Bel ordinaire à Pau, Radio Radio, VEHO Constructions**

**Regards artistiques : la place des femmes dans
l'espace public**

table ronde

jeudi 1er février à 19h

**Rez-de-chaussée de la Médiathèque de Tourne-
feuille**

INFOS PRATIQUES

TARIFS ET RÉSERVATIONS

Horaires d'ouverture de l'Usine du lundi au vendredi entre 9h30 et 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Billetterie :

- par téléphone : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 05 61 07 45 18.
- en ligne : www.lusine.net
- sur place : une heure avant chaque représentation.

Possibilité d'inscription sur liste d'attente, uniquement sur place, 30 minutes avant la représentation.

En cas de retard, votre place n'est plus garantie. L'accès à la représentation n'est pas toujours possible, une fois le spectacle commencé.

ACCESSIBILITÉ

Attentif·ves à l'accueil de tous·tes les spectateur·rices, nous vous invitons à nous contacter au 05 61 07 45 18, afin de vous conseiller sur les spectacles adaptés, de vous accueillir dans les meilleures conditions et de faciliter votre accès aux espaces de représentation et de restauration.

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Sur notre site internet : www.lusine.net

En vous inscrivant à notre newsletter « la LU » via notre site internet.

En suivant nos actualités sous le nom @lusinecnarep sur Facebook, Instagram & Vimeo.

l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole)

6 imp. M. Paul - ZI Pahin 31170 Tournefeuille

T. 05 61 07 45 18 / www.lusine.net

l'Usine est accompagnée par



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional