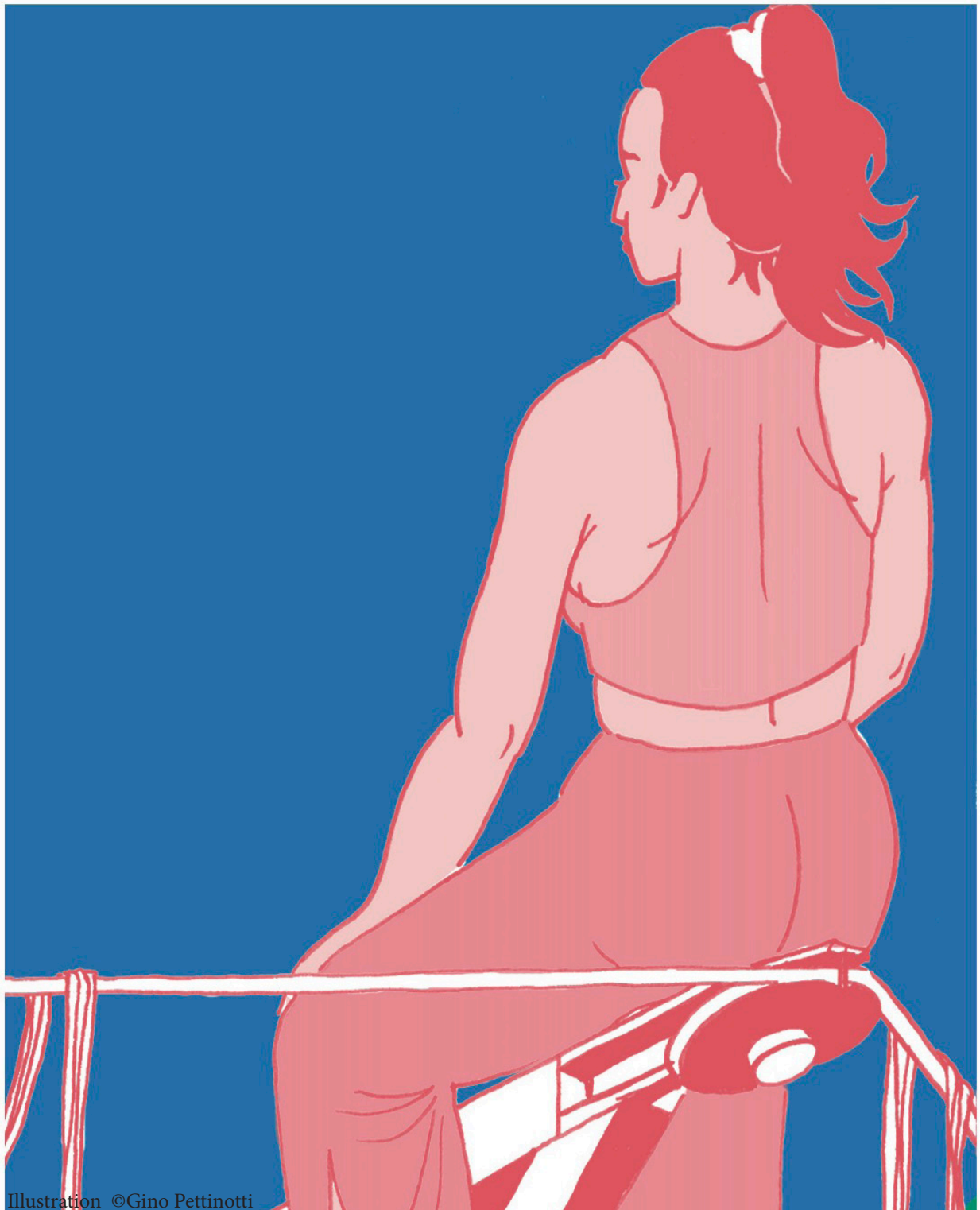


Compagnie la Migration
Woman weave the land

Ven. 19 avril à 19h30
Base de la Ramée





Women weave the land | Compagnie la Migration

ven. 19 avril à 19h30 sur la Base de la Ramée

point de rendez-vous : Parking du Complexe sportif de la Ramée

Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tournefeuille, le 18 mars 2024



Quatre acrobates et une musicienne, une structure circulaire en pleine nature. Elles vont y raconter l'histoire d'une communauté de femmes, unie avec la forêt, les éléments et le mouvement. Avec bienveillance, elles viendront interroger le regard féminin, la sororité et l'éco-féminisme, en « tissant la terre » à l'aide d'écheveaux de lin qui tantôt les soutiennent, tantôt les font basculer. Cette coexistence, c'est un récit inédit dans lequel elles deviennent à la fois Circé, Pénélope, Calypso, Penthésilée & Méduse.

Comment être au monde, être « dehors », à la fois observateur·ice et constructeur·ice du paysage ? Entre cirque, danse et arts plastiques, la création de Marion Even est un hommage vibrant à la nature comme partenaire de jeu.

l'Usine accompagne en diffusion pour la première fois la Compagnie la Migration. Au travers des valeurs de l'éco-féminisme, de la communauté et de son rapport à l'environnement, l'équipe artistique fait résonner le désir de l'Usine de faire retentir l'art dans tous les espaces qui nous habitent.

ven. 19 avril à 19h30 au Parc de la Ramée

**point de rendez-vous : Parking du Complexe sportif de la Ramée
en extérieur | à partir de 5 ans | 50 minutes | gratuit en accès libre**

[le teaser](#)

LA COMPAGNIE



Dédiée à la création de structure cinétiques et au spectacle vivant, la Cie La Migration allie cirque, musique et travail plastique dans ses créations. Proche de la pensée du Land Art, la Compagnie souhaite poser un regard sur le paysage à travers une pratique acrobatique. Elle travaille principalement en extérieur, incluant le paysage comme partenaire de jeu.

« Être » dehors, c'est se poser la question de comment « être » au monde. La Migration souhaite aller au-delà du rapport occidental sujet-objet : ne plus être simplement l'observateur ou le constructeur de ce paysage mais en faire partie, le nourrir autant qu'il nous nourrit, être en coexistence, en dialogue avec lui.

CITATION



” Alors que le concept d'éco-féminisme fait son chemin, comment envisager autrement le rapport entre genre et nature, ou repenser les axes de la domination du vivant ? Dans *Women Weave the Land*, Marion Even pose la question du regard féminin, en conjuguant cirque, danse, et arts plastiques. En pleine nature, quatre acrobates et une musicienne investissent une structure cinétique qui tourne comme un petit manège et déploient des écheveaux de lin. Nouvelles Ariane, nouvelles Pénélope, “tissant la terre” chacune à leur façon, elles proposent un récit inédit : celui d'une communauté de femmes dont les trajectoires imbriquées dessinent une autre voie.”

Lola Gruber

POUR EN SAVOIR PLUS...



Radio La Clé des Ondes, Emission Ratures 4, 5 novembre 2023 : [entretien avec Marion Even](#)

Court documentaire tourné en début de création : [chaîne Youtube de la compagnie](#)

DISTRIBUTION

Écriture et mise en piste Marion Even

Interprètes Julia Brisset, Raphaëlle Rancher, Garazi Pascual Esnaola, Francesca Fioraso

Création et interprétation musicale - Manon David

Direction technique : Maxime collier

Création sonore : Arnaud Rollat

Création costumes - Clémentine Monsaingeon

Scénographie : Marion EVEN

Teinture végétale - Nelle Bosson

Conception agrès - Quentin Claude

Réalisation agrès - Michel Claude - Gaël Richard - Quentin Allart

Mise en image - Gino Pettinotti & Mathéo Even

Administration / Production / diffusion - Hugo Claude & Héloïse Caro

PRODUCTION

Coproducteurs Les Scènes du Jura, Scène nationale • L'Azimut, Antony – Châtenay-Malabry • CirQ'ônflex, plateforme pour le cirque actuel à Dijon • Le Théâtre de Rungis • La Cascade, Pôle National Cirque – Ardèche • La Transverse, Espace de création, Corbigny • Aide à la création du MOULIN FONDU – Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) – Île-de-France • Le club des 6

Résidences Cirque Jules Vernes, Pôle National des arts du cirque et de la rue d'Amiens • Les Scènes du Jura, Scène nationale • Théâtre Mansart, Dijon • La Transverse, Espace de création, Corbigny • CirQ'ônflex, plateforme pour le cirque actuel à Dijon • Le Mans fait son cirque, Pôle régional cirque, Le Mans / La Cascade, Pôle National Cirque – Ardèche • Le Théâtre de Rungis • La Lisière • L'abattoir, Chalon-sur-Saône • Les Zaccros, Nevers

Soutiens DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Plan de relance • Avec le soutien du Fonds SACD Musique de Scène • SPEDIDAM • ADAMI • Ville de Dijon, aide au projet • Région Bourgogne-Franche-Comté, aide à la production • DGCA.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'USINE

Du lundi au vendredi entre 9h30 et 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Billetterie :

- par téléphone : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 05 61 07 45 18.
- [sur notre billetterie en ligne](#)

ACCESSIBILITÉ

Attentif-ves à l'accueil de tous-tes les spectateur-rices, nous vous invitons à nous contacter au 05 61 07 45 18, afin de vous conseiller sur les spectacles adaptés, de vous accueillir dans les meilleures conditions et de faciliter votre accès aux espaces de représentation et de restauration.

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Sur notre site internet : www.lusine.net

En vous inscrivant à notre newsletter « la LU » via notre site internet.

En suivant nos actualités sous le nom @lusinecnarep sur [Facebook](#) & [Instagram](#).

Première page : Photo ©Martine Derain | Graphisme ©Loran Chourrau | Dessins ©Jérôme Souillot

l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole)
6 imp. M. Paul - ZI Pahin - 31170 Tournefeuille
T. 05 61 07 45 18 / www.lusine.net

l'Usine est accompagnée par



Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38