l'Usine
Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

DOSSIER DE PRESSE

Ex Nihilo
Iskanderia Leh ?

Sam. 9 mars à 19h30
Parking du centre commercial de Blagnac

Photographie ©Martine Derain
Dessin ©Jérôme Souillot
Graphisme : ©Loran Chourrau

Photographie ©Ex Nihilo

Iskanderia Leh ? | Ex Nihilo
sam. 9 mars à 19h30 au Centre commercial de Blagnac

Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tournefeuille, le 30 janvier 2024

C'est dans une bien étrange salle de lecture que nous sommes là. Tables, livres, chaises, tout y est, mais l'on n'y lira pas dans le silence feutré de la recherche. On y parlera souvent et parfois fort, et le corps s'y montrera dans toute sa puissance, hors langage lui, et dansant avec les mots.

Iskanderia Leh ? (Alexandrie Pourquoi ?) est le titre emprunté au film du cinéaste égyptien Youssef Chahine. Ex Nihilo a choisi de mettre en regard d'une certaine « description de l'Égypte », muséale et scientifique, et son expérience vécue à Alexandrie au cours de plusieurs années d'échanges.

La compagnie a rassemblé une équipe internationale de danseurs·es qui mêlent leurs danses et leurs cultures. Au tiraillement des corps répond ici la polyphonie des langues et des mots, entre joie de la rencontre, désir de se comprendre et malentendu éternel...

La compagnie marseillaise mythique Ex Nihilo, dirigée par Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot participait en 2020 aux Nuit Bleues #6, projet imaginée par l'Usine et mise en œuvre à la Halle de la Machine. Depuis plusieurs années, l'Usine invite Ex Nihilo dans ses projets de diffusion, inédits et favorise la présence artistique d'un compagnie historique sur le territoire métropolitain.

sam. 9 mars à 19h30

au Centre commercial de Blagnac | rendez-vous devant le cinéma CGR Blagnac

en extérieur | à partir de 12 ans | 1h20 | gratuit en accès libre

le teaser réalisé au Musée de Picardie

le teaser réalisé à Klap, Maison pour la danse à Marseille

le site de la compagnie

LE PROJET
raconté par la compagnie

"Iskanderia leh ? est née d'une invitation du Mucem (Musée des civilisations d'Europe et de la Méditerranée à Marseille) à interroger ses collections et tout particulièrement celle de la période coloniale. Ex Nihilo a mis en regard une certaine "description de l'Egypte", muséale et scientifique, à partir d'une expérience vécue à Alexandrie au cours de plusieurs années d'échanges intenses.

Un corpus conséquent d'archives filmées en gardent trace, que nous n'avions jamais utilisées. Pris au jeu de cette première invitation et des questions qu'elle posa à notre pratique, nous avons continué à chercher en étendant notre corpus d'images et de textes aux autres pays que nous parcourons. L'espace scénique de la pièce n'est d'ailleurs pas sans rappeler quelque salle de lecture...

CITATION

"Nos chorégraphies sont issues de recherche en immersion dans des espace explorés par les corps et les relation à l'autre, dans les villes et les pays ou la compagnie joue, travaille, rencontre. Là, se situe la naissance du mouvement et de l'écriture, mis ensuite en résonance dans des espaces singuliers, déjà peuplés et ouverts à mille événements, une place publique et sa foule, une ruelle ou un terrain vague, une plage à l'étale, dans la suspension des marées - à l'intérieur, pour des lieux d'art, des musées, des galeries. Un usage nomade des lieux comme un emprunt éphémère et léger plutôt qu'une appropriation, un usage qui n'exclut jamais l'autre : nous plaçons le danseur sur le même sol que " n'importe qui", c'est un "Monsieur tout le monde", mais dont la danse est le langage. La danse est notre langage."

Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot

Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38

LA COMPAGNIE

Créée en 1994, Ex Nihilo est dirigée par Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. La compagnie fait de l'espace public un lieu privilégié de recherche et de création, reliant l'espace public à l'art par la remise en jeu et le renouvellement des formes pour le plateau.

Une équipe internationale de danseurs et d'artistes pluridisciplinaires (musique, arts visuels, arts plastiques) participe à l'esprit de compagnie que défendent les chorégraphes et partage son désir de transmission en proposant ateliers, stages, actions culturelles et pédagogiques; créations participatives, en relation avec différents publics : jeunes artistes, amateur étudiants, élèves en milieu scolaire, habitants...

Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38

DISTRIBUTION

Conception/direction artistique Anne Le Batard, Jean Antoine Bigot
Danseurs Corinne Pontana, Jean-Antoine Bigot, Mohammed Fouad, Emma Riba, Jiin Gook
Artiste associée Martine Derain, artiste plasticienne
Collaborations artistiques : Emilie Petit, artiste plasticienne
Scénographie Jean Antoine Bigot
Création lumière Jean-Philippe Pellieux
Costume Ex Nihilo
Remerciement Julie Lucazeau, comédienne et metteuse en scène du collectif Gena ; Compagnie Générik Vapeur

PRODUCTION

Production Ex Nihilo
Coproduction et accueil en résidence Mucem - Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Le Ballet National de Marseille, KLAP Maison pour la Danse à Marseille, Die Theater Chemnitz, L'Usine – Centre national des arts de la rue et de l'espace public - Tournefeuille – Toulouse Métropole, Le Cirque Jules Verne – Pôle National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, l'Officina_Dansem
Coproduction : l'Officina-Dansem
Partenaires : Nassim el Raqs / La Cité des arts de la rue à Marseille

La compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication et par la Ville de Marseille, subventionnée par la Région SUD, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône. Elle est soutenue pour ses projets internationaux par l'Institut Français, la SPEDIDAM et la Ville de Marseille.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE L'USINE

Du lundi au vendredi entre 9h30 et 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Billetterie :

• par téléphone : du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 05 61 07 45 18.

• sur notre billetterie en ligne

ACCESSIBILITÉ

Attentif·ves à l'accueil de tous·tes les spectateur·rices, nous vous invitons à nous contacter au 05 61 07 45 18, afin de vous conseiller sur les spectacles adaptés, de vous accueillir dans les meilleures conditions et de faciliter votre accès aux espaces de représentation et de restauration.

SUIVRE NOTRE ACTUALITÉ

Sur notre site internet : www.lusine.net

En vous inscrivant à notre newsletter « la LU » via notre site internet.

En suivant nos actualités sous le nom @lusinecnarep sur Facebook & Instagram.

Première page : Photo ©Martine Derain | Graphisme ©Loran Chourrau | Dessin ©Jérôme Souillot

l'Usine - Centre national des arts de la rue et de l'espace public (Tournefeuille / Toulouse Métropole)
6 imp. M. Paul - ZI Pahin 31170 Tournefeuille
T. 05 61 07 45 18 /www.lusine.net

l'Usine est accompagnée par

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional

Contact Presse : Muriel Oliva • muriel@lusine.net • 07 66 71 87 38