



SORTIES DE RESIDENCE

dossier de presse

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

SOMMAIRE

- 04** communiqué de presse
- 06** l'Oeil en coulisses
- 07** Collectif Xanadou
- 08** Le Détachement International du Muerto Coco
- 09** Marta Izquierdo
- 10** Le G. Bistaki
- 11** Marie Vauzelle
- 12** Compagnie Dernière Minute / Pierre Rigal
- 13** Ensemble À Bout de souffle
- 14** Infos pratiques
- 15** Infos pratiques | Equipe
- 16** Partenaires



© Photographie Erik Damiano

communiqué de presse

sorties de résidence de l'Usine



Lundi 19 décembre 2023

Pour cette nouvelle saison, l'Usine vous invite à découvrir ses sorties d'Usine !

Lieu de création et de fabrique artistique depuis bientôt 30 ans, l'Usine fait émerger dans ses murs une effervescence de métiers, réunissant des constructeur·ices de décors, des artificier·es, des costumier·es et des artistes en résidence.

En accompagnant ces compagnies tout au long de l'année, par le biais de la coproduction, de l'accueil en résidence ou de la diffusion sur la métropole toulousaine, l'Usine fait le pari du rayonnement des arts de la rue sur les chemins qui créent notre quotidien, ordinaires au premier coup d'oeil, mais rendus magiques par les artistes qui le constituent.

Notre volonté sur cette saison : ouvrir l'Usine davantage à l'extérieur, ses voisins, ses partenaires locaux et plus largement aux passionné·es d'arts de rue intrigué·es par ce lieu débordant de savoir-faire et de magie.

Au programme : une sortie de résidence par mois pour découvrir des spectacles en cours d'écriture, donner des réactions à chaud aux artistes et participer à ce que représente la création en espace public : accueillir sans restriction toutes les expressions d'arts qui nous habitent !

Comme à notre habitude, nous mettrons à l'honneur la diversité des pratiques artistiques qui font à notre sens, rayonner les arts de la rue : la danse, le théâtre, la performance, le cirque. Des compagnies bien connues de l'Usine croiseront les pas de compagnies accueillies pour la première fois. Et si l'Usine est une passerelle vers les imaginaires que vous retrouverez peut-être bientôt dans vos rues, c'est aussi un lieu sur lequel nous aimons recevoir les publics en amont des spectacles pour leur proposer des espaces chaleureux et vivants !

Nous vous attendons nombreux·ses !

Avec le soutien de

La DRAC Occitanie

Toulouse Métropole

La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Le Conseil départemental de la Haute-Garonne

La Ville de Tournefeuille

Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional.

Contact presse

Muriel Oliva

muriel@lusine.net

07.66.71.87.38



©Photographie Loran Chourrau Illustrations Jérôme Souillot

L'Œil en coulisses

Rejoignez L'Œil en coulisses !

Avez-vous toujours rêvé de plonger dans l'univers captivant de la création d'un spectacle ?

Imaginez échanger avec des artistes vibrants d'énergie, assister à des répétitions en plein feu de l'action, vivre le frisson d'un spectacle et partager à chaud vos impressions avec les interprètes... Tout cela devient réalité grâce à L'Œil en coulisses à l'Usine !

Ce groupe ouvert à une poignée de passionnés (et vous en faites peut-être partie !), vous offre une saison de découvertes avec un programme d'échanges animés et de rencontres conviviales explorant les esthétiques et écritures liées à l'espace public. Plongez dans le processus de création, rencontrez les artistes, les comédiens, et les techniciens de l'Usine ainsi que ceux accueillis en résidence de janvier à juin 2024.

Et devinez quoi ? C'est totalement gratuit ! Il vous suffit de vous inscrire à oeilencoulisses@lusine.net.

Inscriptions au parcours possibles jusqu'au 29 janvier 2024 !

[L'agenda du programme](#)



Collectif Xanadou Road Movie sur place et sans caméra

Les personnages de ce road movie sont, comme nous, à bord d'un bateau à la dérive. Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître. Mais ils se rendent bien vite compte qu'ils sont 5 et qu'il n'y a que 4 places... Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir.

Après *J'aurais voulu être un pot de fleur* et *Spén & Lulla*, Louis Zampa continue d'affiner son style et sa plume. Il signe ici une fable sur le vivre ensemble à la fois poétique et corrosive. On se plaît à se laisser bercer par cet univers doux-amer et cette pensée qui conjugue, sans qu'on comprenne comment, radicalité et empathie.

Le tout porté par une bande originale signée Balladur.

l'Usine accueillera le Collectif Xanadou pour la première fois entre le 15 et le 23 janvier. Cette sortie de résidence est un avant-goût du spectacle de la compagnie qui présentera ce « théâtre de parking » sur celui de l'Usine !

mardi 23 janvier à 17h15 - l'Usine - en extérieur
1h10 - à partir de 6 ans - [gratuit sur réservation](#)
apéritif sur place



Le Détachement International du Muerto Coco *De l'origine du monde (rien à fouître)*

De l'origine du monde est initialement une investigation autour de la parentalité, commencée en 2020. À partir d'une multitude de témoignages collectés auprès de personnes de tous âges, d'archives personnelles, de matières littéraires, scientifiques, sonores et statistiques, un premier triptyque de spectacles éphémères a existé, qui interrogeait tour à tour la parole des femmes, des hommes et des engendré-e-s.

Au cœur de ce quatrième et ultime volet, il s'agit bien pour les autrices de quitter le théâtre documentaire. Entre aveu d'impuissance à trouver des réponses satisfaisantes, rêverie et fête cauchemardesque, Charlotte et Raphaëlle entrent ici en territoire inconnu. Comme à la chasse aux papillons, elles partent dans les prairies cosmiques de leur inconscient, à la recherche de leur parole intime à propos de la parentalité.

L'Usine accueillera le Détachement International du Muerto Coco en résidence autour du quatrième volet de leur création *À l'origine du monde*. L'équipe artistique marseillaise avait été accueillie il y a plusieurs années pour présenter ses *Lectures électroniques* durant les Nuits Bleues #5 en partenariat avec le théâtre Garonne.

vendredi 9 février à 18h30 - à l'Usine - en intérieur
1h à 1h15 - à partir de 10 ans - [gratuit sur réservation](#)



Marta Izquierdo *FLIP*

coproduction avec l'Atelline, scène conventionnée de Juvignac

Marta Izquierdo présentera le 14 mars un aperçu de son travail sur sa nouvelle création chorégraphique sur rollers quad ! Une performance sur roulettes qui fera rencontrer une double autobiographie et un hommage au danseur-chorégraphe Eric Martin.

On y rencontrera Eric et Marta, pour une autobiographie fictive et décalée qui reviendra sur leurs jeunes années.

Marta Izquierdo Muñoz est une chorégraphe et danseuse formée à Madrid, sa ville natale. Elle crée en 2008 sa propre compagnie : [lodudo] producción, d'abord basée en Bretagne, puis en Occitanie depuis 2013. Depuis ses premières créations, Marta Izquierdo Muñoz travaille, par la danse et la performance, des personnages féminins à la jonction entre marges et cultures populaires. Après *My name is Britney Spears* (2014) et *Bt'n'bt ! una Carnecineria* (2016), et sa création *Practice Makes Perfect* (2017), elle revient avec Eric Martin avec sa création en espace public *FLIP*, coproduite par l'Usine.

Une création à découvrir en espace public en 2024, en coproduction avec l'Atelline, scène conventionnée de Juvignac !

jeudi 14 mars à 18h30 - à l'Usine - en extérieur
tout public - [gratuit sur réservation](#)



Le G. Bistaki ***Tancarville***

Le G. Bistaki est né de la rencontre de cinq jongleurs et danseurs réunis en 2006 pour questionner leur rapport à l'espace public.

Maître dans l'art de créer ces univers délirants, leur dernière pépite, *Tancarville*, s'annonce comme un voyage épique dans l'inconcevable !

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, la compagnie offre un aperçu d'une création en cours entremêlée d'onirisme et de réel, mettant en espace et en mouvement des corps et des objets du quotidien.

L'Usine programmait avec ARTO le spectacle *Bel Horizon*, à l'occasion de la première édition d'EXIT en 2021. Ce « Western asiatique » en déambulation inventait un cirque chorégraphique in situ en plein cœur de Ramonville. L'Usine coproduit aujourd'hui la nouvelle création du G. Bistaki, mélange de cirque, danse, théâtre corporel et manipulation d'objets.

vendredi 5 avril à 18h30 - à l'Usine
tout public - environ 1h10 - [gratuit sur réservation](#)



©Dossier artistique Marie Vauzelle

Marie Vauzelle **Sonia**

Sonia est un projet de création mené par la metteuse en scène Marie Vauzelle, l'interprète Maija Nousianen et une équipe de doctorant·es en intelligence artificielle et robotique de Toulouse.

Le spectacle gravite autour d'une volière contenant une étudiante et la machine qui constitue son sujet de thèse. Quand cette dernière y retourne un soir, va débiter un ballet intime avec elle, embarquant autour d'elle les spectateurs·rices dans cette ronde.

Un spectacle à découvrir également en septembre 2024 dans la programmation 24-25 de l'Usine !

Marie Vauzelle est auteure, comédienne et metteuse en scène. Elle co-fonde en 2007 le Collectif Moebius, pour laquelle elle est comédienne et dramaturge sur tous les spectacles. En 2014, elle crée parallèlement sa propre compagnie à Arles, la Compagnie Mab.

Marie Vauzelle et Clélia David (L'Incertaine Cie) débiteront prochainement un projet de territoire sur la Zone Pahin, explorant la manière dont un lieu peut influencer nos rêves et notre intimité au sein d'un espace collectif.

vendredi 26 avril à 18h30 - à l'Usine
tout public - gratuit sur réservation



©Photographie Mélanie Chaireux

Compagnie Dernière minute - Pierre Rigal **Ronde**

coproduction

Pierre Rigal et sa compagnie seront en résidence à l'Usine entre le 13 et le 17 mai, pour continuer leur travail de création autour du projet *Ronde*.

À l'occasion d'un moment convivial à l'Usine, la compagnie propose de découvrir un aperçu de sa techno-ronde festive et participative ! Travaillant autour de cette danse ancestrale, l'équipe artistique invite le public à rejoindre une ronde frugale et engageante !

Pierre Rigal souhaite rendre hommage à cette danse enchantresse, accessible à tous. Il nous enjoint à nous plonger dans les principes de ce rituel archaïque, à retrouver l'essence du partage et du lien, mais aussi à jouer avec de nouvelles énergies contemporaines : techno, house, percussions, trance... Un mélange explosif qui promet de redéfinir les codes tout en ravivant la flamme de cette forme populaire intemporelle.

Un spectacle à découvrir dès le mois d'octobre 2024 au Panthéon à Paris !

mercredi 15 mai à 18h30 - à l'Usine - en intérieur
tout public - 50 mn - gratuit sur réservation



©Photographie A bout de souffle

À bout de souffle *Élixirs ?- Pagaille vocale all'italiana...*

coproduction

L'Ensemble À bout de souffle présentera à l'Usine sa dernière création en cours, *Élixirs ?*, où la musique de l'opéra l'Élixir d'amour de Donizetti va rencontrer les chansons populaires et la variété italienne, pour une exploration débridée et décomplexée de la voix ! Le public est immergé dans l'action, accompagne les personnages, et est invité à reprendre en chœur !

Participez ! Un appel à participants sera lancé prochainement pour constituer un chœur d'amateur-rices passionnés, qui aiment chanter en groupe ou en solo et qui serait attiré par l'aventure d'une exploration chorale et collective !

À découvrir en septembre 2024 sur la Place des Arts de Blagnac, en partenariat avec Odysud !

**mercredi 5 juin à 19h - à l'Usine
tout public - 1h20 - gratuit sur réservation**

Infos pratiques

RENSEIGNEMENT | RÉSERVATION

Billetterie

- par téléphone : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au 05 61 07 45 18.
- en ligne : www.lusine.net
- sur place : une heure avant chaque représentation.

Possibilité d'inscription sur liste d'attente, uniquement sur place, 30 minutes avant la représentation.

En cas de retard, votre place n'est plus garantie. L'accès à la représentation n'est pas toujours possible, une fois le spectacle commencé.

Les sorties d'Usine sont gratuites, sur réservation. Réservations via [le site de l'Usine](#) ou [la billetterie](#).

VENIR À L'USINE

- En voiture : parcours fléché depuis le centre-ville de Tournefeuille
- En covoiturage via le groupe Facebook et via la plateforme Covievent, accessible depuis chaque page spectacle sur le site et la billetterie.
- En bus : ligne 21, arrêt Pagnol ou Picasso
- En vélo : depuis le Métro Arènes (30 min)

BOIRE UN VERRE ET MANGER

Ouverture du bar une heure avant et après chaque représentation à l'Usine.

Ouverture de la terrasse et du jardin de l'Usine en fonction de la météo.

VENIR EN GROUPE

Découverte de l'Usine, son projet, son lieu et ses équipes possible tout au long de l'année pour les scolaires, comités d'entreprise, associations et groupes.

Contactez iris@lusine.net ou le 05 61 07 45 18.

SUIVEZ-NOUS !

- [@lusinecnarep](#) sur Instagram, [@UsineCNAREP](#) sur Facebook
- sur notre site : www.lusine.net
- en vous inscrivant à notre newsletter « la LU » via notre site internet

ACCESSIBILITÉ

Attentif·ves à l'accueil de tous·tes les spectateur·rices, nous vous invitons à nous contacter au 05 61 07 45 18, afin de vous conseiller sur les spectacles adaptés, de vous accueillir dans les meilleures conditions et de faciliter votre accès aux espaces de représentation et de restauration.

Infos pratiques | Équipe

L'ÉQUIPE

directeur Mathieu Maisonneuve
administratrice Claire Colzy
chargée d'administration Pauline Blanc
responsable des relations avec les publics Iris Saymard
responsable de la communication Muriel Oliva
directeur technique Vincent Chabaud
régisseuse principale Olivia Morin
chef cuisinier Lionel Pouget
assistant cuisinier Isidore Paillès

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

président Frédéric Hocquard
secrétaire Catherine Aventin
trésorier Neil Causel
membres
La Machine / La Ménagerie / Le PHUN / Les Thérèses
collège Partenaires publics
collège Personnalités ressources
collège Structures membres en résidence permanente

l'Usine
6 impasse Marcel Paul 31170 Tournefeuille
T. 05 61 07 45 18 www.lusine.net
N° de licence n°1 - L-R-20-2980 / n°2 L-R-20-2981 / n°3 L-R-20-2982

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

**l'Usine – Centre national des arts de la rue et de l'espace public
(Tournefeuille / Toulouse Métropole)
6 impasse Marcel Paul - ZI Pahin - 31170 Tournefeuille
T. 05 61 07 45 18
www.lusine.net**

Contact presse : Muriel Oliva – muriel@lusine.net - 07 66 71 87 38

L'Usine est accompagnée par



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional