

# l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournefeuille / Toulouse Métropole

## RECRUTE UN·E CHARGÉ·E DE PRODUCTION CONTRAT À DURÉE INDÉTERMINÉE - TEMPS PLEIN

L'Usine, labellisée par le Ministère de la Culture Centre national des arts de la rue et de l'espace public, est aussi le premier équipement culturel finalisé d'intérêt communautaire. Soutenue financièrement par le Ministère de la Culture, Toulouse Métropole, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et la Ville de Tournefeuille, elle inscrit son projet artistique et culturel à l'échelle des 37 communes de la Métropole toulousaine.

L'Usine dispose d'un espace de 3500 m<sup>2</sup> à Tournefeuille incluant un atelier de construction, une costumerie et des espaces de résidence intérieur et extérieur. Fondée en 1986 par des artistes et compagnies de rue, l'Usine est également un lieu de création artistique partagé qui accueille en résidence pluriannuelle deux compagnies arts de rue, un bureau de production spectacle vivant et une association de production de films d'animation.

l'Usine développe son projet autour de cinq missions :

- le soutien à la création,
- l'inscription de projets artistiques sur le territoire, entre diffusion et infusion à l'échelle métropolitaine,
- la transmission et la formation,
- le rayonnement international,

la production et la production déléguée.

### MISSIONS

Sous l'autorité de la direction, le/la salariée est en charge de la production des activités de l'Usine, en lien avec la stratégie générale de l'établissement. II.Elle aura pour mission :

#### **Production de la saison de l'Usine**

- D'élaborer les budgets (de compagnies, de partenaires...) et la logistique d'accueil en lien avec les différents pôles concernés (technique, communication, RP, accueil)
- De rédiger la contractualisation avec les compagnies accueillies dans le cadre de l'ensemble des actions de l'Usine et d'en assurer le suivi administratif
- De négocier les frais d'accueil des compagnies accueillies
- De rédiger la contractualisation des partenariats construits dans le cadre de la saison de l'Usine
- Sous la supervision de la direction, d'élaborer, de déposer et de suivre certaines demandes de financements (ONDA, Institut français,...)
- De superviser la déclaration des droits d'auteurs et des droits voisins, (SACD, SACEM, taxe parafiscale...) effectués par l'administration
- De réaliser les feuilles de route et de veiller à la bonne circulation des infos entre les compagnies accueillies et l'équipe de l'Usine.
- De participer à l'accueil du public lors des événements organisés par l'Usine
- De veiller à l'application de la réglementation sociale, fiscale, comptable, commerciale.
- De rédiger les courriers et documents administratifs relatifs à la mission de production
- De participer avec l'ensemble de l'équipe au suivi et à l'organisation des réunions statutaires de l'association (convocation, préparation des documents, rédaction des PV...)

## **Production déléguée**

- De tenir à jour le budget de création des compagnies accompagnées en production déléguée et de veiller à sa bonne réalisation
- De la rédaction des contrats au service desdites compagnies (coproductions, résidences, cessions, ...)
- D'éditer des devis et de transmettre les informations de facturation à l'administration
- D'élaborer, de déposer et de suivre les demandes de subventions liées à la production déléguée
- De déclarer les spectacles auprès des organismes de droits d'auteurs et de suivre les paiements
- De contrôler et de transmettre le planning d'embauche et les informations salariales à l'administration en vue de l'élaboration des documents de salaire
- De contrôler et de transmettre les factures et les notes de frais à l'administration qui en assure le paiement
- De coordonner les chantiers de construction, de costumes et de catering en élaborant et suivant, en lien avec les porteurs de projets, le budget, le planning, les contrats, la facturation...

## **PROFIL RECHERCHÉ**

### **Expérience, formation et connaissances :**

- Niveau de formation : expérience d'au moins deux années à une fonction équivalente et/ou Master en arts du spectacle ou en gestion/droit
- Goût pour la diversité des projets artistiques du spectacle vivant et particulièrement dans le secteur des Arts de la rue et de l'Espace public
- Connaissance du secteur culturel et de ses réseaux, des réseaux de diffusion locaux et nationaux
- Capacités à identifier et à mobiliser les ressources humaines et les moyens techniques et matériels nécessaires aux activités de production et de diffusion de l'Usine
- Maîtrise rédactionnelle
- Connaissance informatique :
  - Maîtrise des logiciels de bureautique (Word, Excel, Powerpoint, Outlook)
  - Capacité à être autonome dans la gestion des réseaux sociaux les plus courants
  - Une connaissance des logiciels courants de création graphique et/ou vidéo (Indesign, Photoshop ou Gimp, montage de vidéos courtes...) serait un plus

### **Qualités requises :**

- Très bonne capacité de travail en équipe.
- Sens de la rigueur et de l'anticipation
- Capacité à organiser le travail en fonction de ses contraintes, délais et objectifs, à formaliser des stratégies de développement
- Bonne capacités relationnelles, d'écoute, de dialogue et de communication
- Forte capacité d'adaptation et d'autonomie.
- Esprit d'initiative, de recherche des solutions et d'amélioration des outils personnels et communs

### **Autres :**

- Permis B indispensable, déplacement sur l'ensemble du territoire métropolitain
- Disponibilités certains soirs et en week-end selon activités de l'Usine

## CONDITIONS D'EMPLOI

**Type de contrat** : Contrat à durée indéterminée

**Convention collective** : CCNEAC

**Catégorie** : Non cadre – groupe 5

**Temps de travail hebdomadaire** : 35h

**Période d'essai** : 2 mois renouvelable une fois

**Entretiens** : Semaine du 10 au 13 mars 2025 en visioconférence / Possible 2e tour le 19 mars 2025

**Date prévue de l'engagement** : dès que possible à l'issue du recrutement

**Lieu d'exercice** : l'Usine - 6 impasse Marcel Paul - ZI Pahin - 31170 Tournefeuille et autres lieux en fonction de l'activité.

**Rémunération mensuelle brut** : selon profil et expérience – groupe 5 de la Convention Collective Nationale des Entreprises artistiques et culturelles

**Couverture complémentaire frais médicaux (mutuelle)** : Sauf dispense justifiée, affiliation obligatoire à la couverture collective minimum souscrite par l'Usine auprès d'Audiens.

## CANDIDATURE

Merci d'adresser votre candidature, CV et lettre de motivation, par mail uniquement (Objet : Recrutement Chargé.e de production) avant le lundi 03/03/2025 minuit à Loïs Cattaruzza – directeur de l'Usine – [direction@lusine.net](mailto:direction@lusine.net)