

l'Usine

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Tournefeuille / Toulouse Métropole

RECRUTE UN/E DIRECTEUR/TRICE

L'Usine, labellisée Centre national des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP) depuis 2016, est un équipement culturel d'intérêt communautaire situé au sein d'une zone industrielle (Z.I. Pahin) à Tournefeuille, commune de 30 000 habitants au cœur de la Métropole toulousaine, qui compte 37 communes et dans laquelle l'Usine inscrit son projet artistique et culturel.

Depuis 2008, Toulouse Métropole met à disposition de l'Usine des bâtiments de 3600 m², construits spécifiquement pour le projet et comprenant : des ateliers bien équipés (acier, bois, costume), une très grande halle (626 m²) pour la construction, des lieux de répétition intérieurs et extérieurs, une cantine pour tous les usagers et des hébergements pour les artistes en résidence. Ces espaces sont partagés avec quatre structures : les compagnies arts de la rue La Machine et le Phun, le bureau de production Les Thérèses et La Ménagerie, spécialisée dans le film d'animation. L'effectif permanent de l'Usine est de 8 ETP (2024) et le budget moyen s'établit à hauteur de 800 K€. Les partenaires financiers de l'Usine sont le ministère de la culture – DRAC Occitanie, La Métropole de Toulouse, la Ville de Tournefeuille, le Conseil régional d'Occitanie, Le Conseil départemental de Haute-Garonne.

MISSIONS

L'Usine développe ses activités dans le cadre du cahier des missions et des charges relatif au label CNAREP tels que défini par l'arrêté du 5 mai 2017 publié au Journal officiel de la République Française n°0110 du 11 mai 2017 et accessible sur le site www.legifrance.gouv.fr.

Le-la directeur-trice aura plus particulièrement la charge d'assurer la responsabilité de la programmation artistique, de la gestion de l'équipe professionnelle, de l'élaboration et de la gestion du budget, du suivi des relations avec les partenaires institutionnels, culturels et associatifs.

Il-elle conduira une politique ambitieuse de relation aux publics et développera la mise en réseau et les partenariats à l'échelle régionale, nationale, européenne et internationale.

Il est attendu du projet artistique et culturel qui sera présenté la mise en place d'une dynamique territoriale à l'échelle métropolitaine et départementale, dans la perspective de fédérer les énergies, de faire naître et d'accompagner les projets sur son aire d'intervention, mais aussi d'en assurer le rayonnement, en complémentarité avec les structures partenaires du territoire, notamment Les Pronomades, autre CNAREP situé sur la Haute Garonne mais au cœur d'un territoire rural

COMPÉTENCES REQUISES

- Connaissance approfondie du domaine des arts de la rue / arts dans l'espace public (France, étranger) dans ses aspects artistiques, professionnels et institutionnels ;
- Expériences confirmées de conception et de mise en œuvre de projets artistiques et culturels et/ou de direction d'un équipement culturel de niveau équivalent ;
- Compétences avérées en matière d'administration, de management et de gestion budgétaire, notamment en mobilisant des financements publics et privés diversifiés ;
- Capacité à fédérer et motiver une équipe, les partenaires institutionnels et un public autour d'un projet d'envergure ancré sur son territoire ;
- Capacité à développer les publics grâce à des expériences innovantes d'action culturelle, d'éducation artistique et culturelle et de développement territorial ;
- Capacités de dialogue et d'écoute notamment avec le Conseil d'administration et les partenaires publics ;
- Qualités relationnelles et humaines d'ouverture, d'adaptation et d'innovation

CALENDRIER ET MODALITÉS DE RECRUTEMENT

- CDI à temps plein avec rémunération selon la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles ;
- Poste basé à Tournefeuille nécessitant de nombreux déplacements.

Les candidat-e-s adresseront une lettre de motivation et un curriculum-vitae, par voie électronique (au format.pdf), avant le **23 mars 2025 à minuit**, aux adresses mail suivantes et à l'attention de :

- *Monsieur le Directeur général de la création artistique :*
alexandra.nafarrate@culture.gouv.fr
- *Monsieur le Directeur régional des affaires culturelles d'Occitanie*
agnes.clausse@culture.gouv.fr
- *Monsieur le Président de Toulouse Métropole :*
emilie.cabaup@toulouse-metropole.fr
- *Madame la Présidente du Conseil régional d'Occitanie :*
claire.comet@laregion.fr
- *Monsieur le Maire de Tournefeuille :*
jean-damien.ricaut@mairie-tournefeuille.fr
- *Monsieur le Président de l'Usine :*
presidence@lusine.net

Les candidat-e-s présélectionné-e-s recevront, **fin avril 2025**, une note d'orientation incluant en particulier les objectifs et les moyens de fonctionnement, à partir desquels ils/elles élaboreront un projet artistique, culturel et d'établissement.

Après étude des projets, ces candidat-e-s seront entendu-e-s dans la dernière semaine du mois de juin 2025, par un jury composé des partenaires publics et de la présidence de la structure.

Au terme de la procédure de sélection, le/la candidat(e) retenu(e) par le jury devra recevoir l'agrément de la Ministre de la culture, pour une prise de fonction envisagée au 1er septembre 2025. Il/elle devra donc prendre toutes les dispositions utiles pour être opérationnel(le) à cette date.