



Saison 25 26 **l'Usine**

Centre national des arts de la rue et de l'espace public
Toumefeuille / Toulouse Métropole

EDÍTO



Une nouvelle saison débute, Une nouvelle direction s'installe.

Avant toute chose, je tiens à remercier vivement les membres du Conseil d'administration, l'ensemble des partenaires et plus particulièrement l'équipe, dont l'implication et l'engagement constant et sans faille ont permis à l'Usine de traverser la période complexe qu'elle vient de connaître.

Ces remerciements ne sont pas que de pure forme, ils soulignent l'investissement de celles et ceux qui, envers et contre tout, ont contribué au maintien des activités et permis d'envisager un avenir pour le Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public.

Début septembre, Sébastien Roux, rejoindra l'équipe en tant que directeur. Soyons convaincu-es que son parcours riche et varié, sa passion pour les arts de la rue, lui permettront d'insuffler une nouvelle énergie à l'Usine.

Sous sa direction, nous sommes certain-es de développer de nouvelles collaborations, d'explorer des formes artistiques singulières et de renforcer notre ancrage territorial.

Soyons fier-es de ce qui a été accompli et enthousiastes à l'idée des projets à venir.

Cette rentrée marque ainsi un tournant, une invitation à renouveler notre engagement collectif pour faire rayonner les arts de la rue, soutenir les artistes, toucher toujours plus largement les publics et surtout, ce faisant, continuer à défendre le service public de la culture sans lequel nous ne saurions exister.

Cette nouvelle saison s'annonce riche de promesses, nous sommes heureux-ses de vous y convier et impatient-es de la partager avec vous.

Le Président,
Alain Taillard.

SOMMAIRE + AGENDA



- 3 Edito
- 5 Agenda
- 6 l'Usine
- 8 **À la découverte des Urban Sketchers**
- 10 Fête de rentrée
- 12 *Jardin de nuit* Cie l'Aubépine
- 14 *40 ans du Phun* Le Phun
- 16 *Définition de l'oeuvre d'art comme acte de confiance aux spectateur-ices* Cie l'Immédiat
- 18 Et pendant ce temps...
- 19 Un lieu ouvert à la création
- 20 Un lieu ouvert aux partenaires
- 22 Un lieu ouvert aux habitant-es
- 24 **Ésacto'Lido**
- 26 *L'Homme orchestre* Cie La Mue/tte
- 28 *Cirkonstances* Ésacto'Lido
- 30 *presq* Cie TKT
- 32 *Road movie sur place & sans caméra* Collectif Xanadou
- 34 **Immersion en école** Cie Sauf le dimanche
- 36 *L'Inhabitante* Cie *Idio(m)rythmie*
- 38 *20 ans* Cie Sauf le dimanche
- 40 *La Poésie de Sara* Les Chiennes Nationales
- 42 *Nagori* Cie Toron Blues
- 44 *Bleu électrique* Cirque Pardi! / Eva Ordóñez
- 46 *Cromwell* Mesdames A
- 48 *Trois contes et quelques* Groupe Merci / E. Adely
- 50 **WIPE OUT** BallePerdue Collectif
- 52 **Pahin pétille ! #3**
- 54 Transmettre, partager, créer
- 56 Formations FICEL·LE·S
- 58 Production déléguée
- 60 Locations d'espaces
- 62 Infos pratiques & Partenaires

| | | | | |
|-----------------|--|---|-------------------------------------|--------|
| 2025 | 19 septembre 21h | <i>Jardin de nuit</i> Cie l'Aubépine | Jardins Tourn'Sol Tournefeuille | G* |
| | 20 septembre 14h à 22h | Fête de rentrée | Toulouse l'Usine | G |
| | 20 septembre 21h & 22h30 | <i>Jardin de nuit</i> Cie l'Aubépine | Jardins Tourn'Sol Tournefeuille | G* |
| | 2,3,4 octobre 18h à 22h | <i>40 ans du Phun</i> Le PHUN | l'Usine | 10 € |
| 3 au 14 octobre | <i>Définition de l'oeuvre d'art...</i> l'Immédiat | Place du Ravelin Toulouse | G | |
| 2026 | 30 janvier 19h | <i>Ésacto'Lido</i> <small>Sortie d'Usine</small> | @ @ @ | G* |
| | 3 & 4 mars | <i>L'homme orchestre</i> Cie La Mue/tte | l'Usine | G |
| | 20 mars 14h30 | <i>Circonstances</i> Ésacto'Lido | l'Usine | G* |
| | 28 mars 16h | <i>presq & Open skate party</i> Cie TKT | @ @ @ | G |
| | 3 avril 20h30 | <i>Road movie sur place...</i> Collectif Xanadou | Piste des Géants Toulouse | G* |
| | 7 > 10 avril | <i>Immersion</i> Sauf le dimanche | @ @ @ | |
| | 16 avril 19h | <i>20 ans</i> <small>Sortie d'Usine</small> Sauf le dimanche | l'Usine | G* |
| | 30 avril 19h | <i>L'inhabitante</i> <small>Sortie d'Usine</small> Cie Idio(m)rythmie | @ @ @ | G* |
| | 5 mai 20h30 | <i>La Poésie de Sara</i> Les Chiennes Nationales | @ @ @ | G* |
| | 12 mai 19h | <i>Nagori</i> <small>Sortie d'usine</small> Cie Toron Blues | l'Usine | G* |
| | 20 mai 19h | <i>Bleu électrique</i> <small>Sortie d'Usine</small> Cirque Pardi! / Eva Ordóñez | l'Usine | G* |
| | 28,30 & 31 mai 18h30 | <i>Cromwell</i> Mesdames A | Toulouse | 35/25€ |
| | 5 juin 20h30 | <i>Trois contes et quelques</i> Groupe Merci / E. Adely | Place de la Mairie Tournefeuille | G* |
| | 18 juin 19h | <i>WIPE OUT</i> <small>Sortie d'Usine</small> BallePerdue Collectif | @ @ @ | G* |
| | 24 juin 14h à 23h | <i>Pahin pétille! #3</i> | l'Usine | G |

* Sur réservations / @ @ @ : à découvrir sur www.lusine.net

l'Usine



L'Usine est l'un des 13 Centres nationaux des arts de la rue et de l'espace public (CNAREP). Labellisés par le ministère de la Culture, les CNAREPs œuvrent pour le développement des arts au plus proche des habitant-es, avec un double engagement : permettre au public d'appréhender différemment son environnement et rendre accessible les œuvres au plus grand nombre, sans conditions de ressources ni d'appartenance géographique.

Depuis 40 ans, l'Usine est un lieu d'innovations et d'expériences ouvert à tous·tes, un lieu où s'invente le futur des arts en espace public. Mais aussi un conservatoire où sont préservés les métiers artisanaux du spectacle vivant, au service des arts de la rue... Et ainsi au service de ceux et celles qui nous font l'honneur de leur présence, le public.

Nos missions en trois phrases :

L'art germe à l'Usine

L'Usine soutient financièrement et matériellement les artistes de divers horizons – théâtre, musique, danse, cirque, arts visuels – pour imaginer de nouvelles manières d'investir l'espace urbain et rural.

À l'Usine, ça diffuse et ça infuse

L'Usine propose une programmation artistique qui s'adapte à tous les territoires et aux publics rencontrés. De ces rencontres naissent de nouveaux projets... Avec les habitant-es pour acteurs.

L'Usine pour tous·tes

Consciente du caractère essentiel de l'art pour créer le débat, ainsi faire société et favoriser le dynamisme démocratique, l'Usine agit pour rendre les œuvres accessibles et pour engager chacun·e dans la fréquentation du spectacle vivant.



LES BÂTIMENTS

LES BÂTIMENTS

LES BÂTIMENTS

Atelier #1

Commencez par dessiner les bâtiments de la ville.

Atelier #2 (suite)

Pour commencer, le dessin de ce bâtiment est simple, il suffit de dessiner sa forme en bleu. Ce dessin est très coloré, car il est fait de formes de couleur en rouge.

La scène va prendre naissance petit à petit, faite de morceaux rouges et de morceaux bleus.

CONSEILS

- Laissez sécher les traits.
- Ne pas hésiter à utiliser des couleurs différentes en une seule lettre.
- Simple, se cherche pas à tout dessiner.

LES BÂTIMENTS

Le dessin de ce bâtiment est simple, il suffit de dessiner sa forme en bleu. Ce dessin est très coloré, car il est fait de formes de couleur en rouge.

ESPACE PATRIMOINE

Et si nous portions un autre regard sur notre Site Patrimonial Remarquable ?

Inscrivez-vous aux activités et animations de l'Espace Patrimonial pour prolonger l'expérience.

Morales :

le mardi de 10h à 12h
du mercredi au samedi de 10h à 12h
à 15h.

Entrée libre

LES BÂTIMENTS

Le dessin de ce bâtiment est simple, il suffit de dessiner sa forme en bleu. Ce dessin est très coloré, car il est fait de formes de couleur en rouge.

ESPACE PATRIMOINE

Et si nous portions un autre regard sur notre Site Patrimonial Remarquable ?

Inscrivez-vous aux activités et animations de l'Espace Patrimonial pour prolonger l'expérience.

<https://www.facebook.com/SPA/Reims>
<https://www.instagram.com/espace.patrimonial.reims/>

Territoires à croquer : à la découverte de Urban Sketchers

Projet de territoire

L'Usine initie un projet autour de *l'urban sketching*, en partenariat avec **Dessiner sur le Vif** et les artistes du collectif **Urban Sketchers Toulouse**.

L'idée est de capter **l'instant à main levée, au fil des lieux, des rencontres et des ambiances**. Les règles de *l'urban sketching* sont simples : qu'importe votre niveau en dessin ou le type de matériel employé (crayon, stylo, aquarelle...), vous êtes libres de vous exprimer et de partager votre vision du monde, sans jugement ni compétition.

Cette pratique du croquis urbain, à la fois individuelle et en groupe, se développe partout dans le monde grâce à des collectifs d'amateur·ices passionné·es. Pendant un an, ce projet vous propose de poser un regard sensible sur les lieux culturels de la métropole toulousaine, et d'en tracer les contours par le biais du dessin *in situ*.

- L'aventure débute par **un atelier d'initiation**, ouvert à toutes et à tous dès 12 ans, le **samedi 20 septembre 2025, de 16h à 17h30**, lors de la fête de rentrée de l'Usine.
- De **novembre 2025 à juin 2026, cinq journées de résidence dessinée** seront organisées dans différents lieux culturels partenaires. Chaque session permettra de visiter et de croquer les coulisses et la vie de ces espaces emblématiques.
- Le projet se clôturera le **mercredi 24 juin 2026**, à l'occasion de **Pahin Pétille ! #3**, avec une exposition à l'Usine des dessins réalisés au fil de l'année.

Pour participer, envoyez un mail à iris@lusine.net



OUVERT





Temps
fort

Fête de rentrée

Sam. 20/09

14h à 22h

l'Usine

Tout public

**Gratuit sur
réservation**

*Dans le cadre des
Journées européennes
du patrimoine*

La journée d'ouverture de saison à l'Usine revient cette année pour vous présenter officiellement notre nouvelle programmation.

À la croisée de la rencontre, de la découverte et de la fête, cet événement vous invite à une plongée dans l'univers des arts en espace public. Ateliers participatifs, spectacles en extérieur, visites guidées du lieu et de ses coulisses, mais aussi une braderie de matériel et de décors retrouvés dans nos placards rythmeront cette fête de rentrée ouverte à tous·tes.

L'opportunité également d'aller à la rencontre des structures résidentes à l'Usine :

- Le spectacle *On s'en tape* de la Cie On s'en tape! proposé à 18h par Les Thérèses, un savant mélange entre musique & magie.
- Le cinéma d'animation stop motion de La Ménagerie : visites des studios de tournage ; expo, projection. Venez également créer vos animations !
- Une exposition et la projection d'un film sur leur travail sera proposé par La Compagnie La Machine.

En clôture de journée, la compagnie **l'Aubépine** présentera *Jardin de nuit*, pièce sonore et sensible pour un jardin potager, à 21h et 22h30 dans les Jardins partagés Tourn'Sol. (cf p.13)

Buvette, petite restauration, activités et transats seront également de la partie pour agrémenter en douceur cette journée de retrouvailles.



Jardin de nuit

Compagnie l'Aubépine

Depuis quelques années, la compagnie l'Aubépine cultive un jardin et se nourrit de ses fruits. Partout et de tous temps, le potager est un espace essentiel, modeste et familial. Il est aussi un lieu d'inventivité, de rencontre, et l'expression d'une intense volonté de vivre.

Avec *Jardin de nuit*, la compagnie propose de pousser le portillon, d'entrevoir quelques mystères du vivant, de se laisser enivrer par les mots, traverser par les phénomènes, les sensations, l'humidité. Cette création invite à une pensée libre et poétique autour du jardin et des notions qu'on y cultive.

Le public est convié, de nuit, à entrer dans un jardin potager, à s'y installer, et à découvrir une pièce sonore et lumineuse.

Installation

Ven. 19/09

21h

Sam. 20/09

21h & 22h30

Jardins familiaux

Tourn'Sol

34 Rte de Tarbes

Tournefeuille

50 min

Dès 5 ans

Gratuit sur
réservation

Parking accessible
PMR, sur le parking
du Phare



40 ans du Phun

Compagnie Le PHUN

Cet automne, Le PHUN, compagnie historique des arts de la rue et cofondatrice du projet de l'Usine, fête ses 40 ans !

La compagnie a donc souhaité vous convier à la célébration de décennies de théâtre dans l'espace public, d'actions décalées dans le paysage urbain, de spectacles vivants aussi poétiques qu'inspirants toujours accessibles à tous les publics.

Rendez-vous les 2, 3 et 4 octobre à l'Usine pour vous immerger dans l'univers du PHUN à la (re)découverte des personnages et spectacles emblématiques de la compagnie.

À ne pas manquer !

Théâtre de rue

**Du Jeu. 02/10
au Sam. 04/10
18h à 22h**

l'Usine
parking & accès
par l'espace
chapiteau

Tout public
Entrée sur
adhésion
au Phun (10€)



Définition de l'œuvre d'art comme acte de confiance aux spectateur-ices

L'immédiat

Camille Boitel est un artiste marquant de notre époque, pour qui l'expérience de la scène et de l'art dans l'espace public est autant un acte d'amour qu'un espace de bousculement des habitudes. Accueilli par l'Usine il y a deux ans avec *La lévitation réelle*, il revient à Toulouse avec une proposition de "définition" de la relation entre une œuvre et son public qu'il nous invite à éprouver ensemble.

« C'est collectif et personnel, spectaculaire et minimaliste, évident et fou, chorégraphique et accidentel, ça parle et ça se tait à tue-tête. Dans une scénographie sublime que personne ne signe : un arbre, vu du dessous. »
Camille Boitel

Ce spectacle sera à découvrir non loin du Théâtre Garonne, Place du Ravelin.

Enfin, vous pourrez également compléter ce voyage au Théâtre Garonne pour leur dernière création, au titre évocateur bien qu'indicible : « ». La promesse d'un spectacle joyeusement décalé du duo Camille Boitel et Sève Bernard.

Performance dans l'espace public

**Du Ven. 03/10
au Mar. 14/10**

Place du Ravelin
Toulouse

03/10 : 19h15

04/10 : 17h45

05/10 : 16h15

07 > 10/10 : 19H15

11/10 : 17h45

13 & 14/10 : 19h15

10 min.

Tout public

Gratuit

*En partenariat avec
le Théâtre Garonne
& Odyssud*

Et pendant ce temps...

Cette saison 2025-2026 est particulière pour l'Usine.

Les baisses de financements dans le secteur culturel, pour les lieux comme pour les équipes artistiques, conduisent, entre autres, à une diminution temporaire de nos représentations publiques.

Après le mois d'octobre, nous nous retrouverons donc en 2026 pour les premières sorties d'Usine et des spectacles que nous serons heureux-ses de partager avec vous

Cependant, ne voyons pas dans ces moindres temps de rencontre une absence d'activités... bien au contraire. L'Usine entre en jachère pour accueillir dans son lieu les nombreux projets de créations et d'ouvertures publiques avec les habitant-es qui se déploieront lors des saisons à venir.

Nous tenons à vous présenter dans les pages suivantes ces instants particuliers qui font également l'essence et le sens de nos missions.

Et pendant ce temps, à l'Usine, s'inventent des mondes...

Et pendant ce temps...

Un lieu ouvert à la création

L'Usine est un lieu de création ouvert aux artistes, de la l'écriture à la finalisation technique de leurs spectacles. Nous accueillons cette saison de nombreuses compagnies dans les premières phases de leur travail, ce qui implique une moindre possibilité d'organiser des Sorties d'Usine. Ici, on construit.

Cabines le petit cowboy Pluridisciplinaire - 01 > 05/09/25

Le petit cowboy souhaite partir d'une cabine pour proposer une multiplicité de modes de rencontres avec les habitant-es et structures du quartier afin de créer une exposition *in situ* grand format.

Orfeo (mourir peut attendre) Ensemble À bout de souffle

Musique - 08 > 13/09/25

Création théâtrale et musicale imaginée pour la chapelle des Carmélites, à Toulouse, avec la compagnie Avant l'Incendie. Une immersion dans l'œuvre de Monteverdi à découvrir à partir du 27 septembre 2025.

Bleu électrique Cirque Pardi! / Eva Ordóñez Cirque - 13 > 24/10/25

Bleu électrique oscille entre moments magiques et réalités crues. L'objectif est de défier les conventions et de transporter le public dans un univers cinématographique étrange et envoûtant.

Ainsi s'en vont les ruines Celui qui dit qui est Pluridi. - 04 > 08/11/25

Mêlant espace public, théâtre, danse, cinéma & écriture, le projet a vocation à créer une constellation de tentatives sur le thème de la ruine.

La Chose FEU Cie La Nour Pluridisciplinaire - 17 > 29/11/25

L'envie au fond c'est de vivre une aventure : celle qui nous changerait nous, et puis peut-être le monde avec (mais nous déjà c'est bien).

Cool de source Cie À côté de la flaque Cirque - 08 > 12/12/25

Mettre en lien nos capacités à adapter nos comportements, nos manières de communiquer pour satisfaire un besoin : la nécessité d'être aimé et validé. Un personnage à côté de la plaque va tenter de se débrouiller de tout cela.

Chapitelles Collectif PDF Cirque - 15 > 19/12/25

À la croisée des genres entre le sideshow et le spectacle de cirque, cette création désire questionner les rapports de forces de manière ludique et militante.

Bastardland Cie 1Watt Théâtre - 08 > 13/02/26

Bastardland raconte l'effacement d'un paysage et d'une communauté, et la possibilité de reconstituer les deux à partir d'un acte d'imagination collective.

Et pendant ce temps...

un lieu ouvert aux partenaires

L'Usine est un lieu ouvert et disponible à l'échange et aux expérimentations artistiques avec des acteurs locaux et nationaux.

En 2025-2026, nous ouvrons nos portes à...

NANA JAM avec la ville de Tournefeuille

Pour la seconde année, deux Nana jams seront organisées à l'Usine : le **15/11/2025** et le **14/03/2026**. Espaces de rencontres chorégraphiques, les NANA JAM regroupent une trentaine de danseurs professionnels et d'amateurs avec des musiciens en live pour des temps d'improvisation collective. Ces rencontres sont ouvertes au public gratuitement.

ÉSACTO' LIDO

Nous accueillerons le module d'enseignement *Expression scénique liée au cirque* de la formation continue (FOCON) de l'école supérieure des arts du cirque de Toulouse-Occitanie. Deux stagiaires seront également en résidence pour travailler sur leurs projets personnels de cirque en espace public. Enfin, nous ferons découvrir nos infrastructures professionnelles aux premières années de l'école (DNSP 1) en leur ouvrant une semaine de répétition avec Eva Ordóñez.

ÉCOLE DE THÉÂTRE UNIVERSELLE

École de théâtre en langue des signes, l'E.T.U. propose une formation diplômante sur un an à destination des publics sourd et entendant. Nous aurons le plaisir d'accueillir une semaine de stage à l'Usine pour permettre la découverte des arts de la rue à ces futur-es comédien-nes en langue des signes français.

LYCÉE AGRICOLE DE CAPOU

Nous poursuivons le chemin entrepris avec le Lycée Agricole de Capou à Montauban pour végétaliser les espaces bitumés de l'Usine et pour encadrer des ateliers de théâtre à destination des lycéen-nes. Après le Détachement International du Muerto Coco, c'est au tour de la **compagnie Véganova** d'aller à la rencontre de ces élèves passionné-es.



FAI-AR

L'Usine accompagne la formation supérieure d'arts en espace public basée à Marseille. Après avoir accueilli en résidence 2 stagiaires la saison dernière, l'Usine réfléchit avec la FAI-AR à accueillir un module d'enseignement pour intégrer les questions de scénographie à la formation de ces artistes, par le biais de sa halle de construction et de ses équipements.

LICENCE ARTS DU SPECTACLE (DANSE & CIRQUE)

Les étudiant-es de l'Université Toulouse-Jean Jaurès auront l'occasion d'évoluer dans nos espaces de travail pour se former à la pratique de la régie technique au plateau. C'est une porte ouverte qui leur est offerte vers les métiers du spectacle vivant.

TECHNIQUES DES MÉTIERS DU SPECTACLE LYCÉE URBAIN VITRY

Les élèves option machiniste - construction de spectacle du lycée Urbain Vitry reviennent cette année à l'Usine pour découvrir les conditions propres à l'accueil de spectacles professionnels. Ils aideront, entre autres, au montage et au démontage des spectacles ou à l'accompagnement de résidences de création. Ils seront également partie prenante de l'organisation de **Pahin pétille ! #3**.

Et pendant ce temps... **un lieu ouvert aux habitant·es**

Au sein de la zone industrielle Pahin se niche un espace de création artistique ouvert aux habitant·es mais à l'abri du regard des pavillons tournefeuillais. Ouvrez la porte, vous êtes les bienvenu·es, notamment pour nous accompagner sur les projets ci-dessous.

SENTIERS DE RÉFLEXION #3 : L'ENVERS DU DÉCOR

Vous avez entre 14 et 18 ans et êtes curieux·ses du milieu culturel de Tournefeuille ?

Ce projet propose de découvrir l'envers du décor du cinéma Utopia, de la salle de spectacle de l'Escale, de la Médiathèque et de l'Usine.

Un rendez-vous par mois pour : visiter les coulisses, rencontrer des pros, voir des spectacles...

1er rendez-vous : samedi 8 novembre, de 19h à 21h30, au bistrot de l'Escale, un moment pour se rencontrer, discuter, et imaginer la suite ensemble.

Gratuit sur inscription par SMS au 07 67 51 29 46, par mail à iris@lusine.net ou via le QR code. Attention, places limitées !



DANS LA POCHE DU PEUPLE - JACK & JANE PRODUCTIONS

Et si votre voix devenait matière à création ? Participez à une aventure artistique, en envoyant chaque jour, pendant deux semaines, un court message vocal (1 à 3 min) autour de votre quotidien, vos joies, vos doutes, vos colères. Pas de jeu, pas de rôle, juste votre voix, anonyme. Ces récits pourront nourrir une œuvre sonore radiophonique hors du commun.

Infos et inscriptions : iris@lusine.net



LES PÉTILLANT-ES

Formez un duo adulte-enfant (6–10 ans) pour choisir le spectacle jeune public de Pahin Pétille #3 ! Ensemble, vous assistez à plusieurs spectacles lors d'événements culturels, échangez vos impressions et débattiez pour choisir celui qui sera présenté le 24 juin 2026 à l'Usine. Venez découvrir en famille le rôle de programmateur·rice culturel·le !
Rendez-vous : Festival de rue de Ramonville / Rencontres TUM Rue / Festival La Mékanik du Rire
Gratuit - Infos & inscription : iris@lusine.net

DU TERRAIN À LA SCÈNE

De novembre à février 2026, des ateliers chorégraphiques, menés par Audrey Gary de la compagnie Juste Ici, réuniront une classe de seconde sportive du CREPS. 15 à 20 élèves ayant une pratique sportive de haut niveau découvriront la danse comme prolongement artistique de leurs sports.

Vous êtes un·e professionnel·le ou une structure intéressée pour mettre en place des projets artistiques et culturels avec l'Usine ? N'hésitez pas à nous contacter ! contact : iris@lusine.net



Ésacto' Lido

Après une première immersion en 2025, la nouvelle promotion du parcours FOCON de l'École supérieure des arts du cirque de Toulouse-Occitanie revient à l'Usine pour partager l'avancée de ses projets de création. Cette formation continue exemplaire accompagne de jeunes artistes internationaux dans la finalisation de leurs formes circassiennes, destinées à la rue comme à la scène.

Accueilli-es en résidence, les artistes explorent ici de nouvelles écritures en lien avec l'espace public, se détachent parfois de leurs agrès pour mieux interroger le mouvement, le rythme ou la matière. Un second temps de présentation publique sera prévu en mars 2026 à destination d'un public scolaire. Ces temps permettront de découvrir des créations en cours, traversées par l'énergie et l'inventivité propre à une pensée circassienne en action et en devenir.

Sophie
d'Usine

Cirque

Ven. 30/01
19h

l'Usine

1h
Tout public
Gratuit sur
réservation

*En partenariat avec
le programme de
formation continue
« Formalisation de
projet cirque » (FOCON)
de l'Ésacto'Lido.*

Avec la Promo 2025/2026 de la formation FOCON



L'homme orchestre

Cie la Mue/tte

Musicien et marionnettiste argentin, Santiago Moreno vous propose un concert impromptu de mouvements et de mécanismes. Par un réseau de fils et de poulies, son corps est relié à un instrumentarium qu'il porte sur le dos.

Guidé par une dextérité fascinante et un sens du rythme communicatif, le virtuose interprète une partition aux influences sud-américaines.

Avec *l'Homme orchestre*, la musique s'écoute les yeux grands ouverts.

Une performance musicale et physique incroyable à découvrir sur le territoire métropolitain !

Performance
poétique & musicale

Mar. 03/03
Mer. 04/03

Lieu & horaire
à découvrir
sur lusine.net

30 min.
À partir de 5 ans
Gratuit

*En partenariat avec
Marionnettissimo*



CirKoustances

Ésacto'Lido

Après plusieurs mois de recherches, de doutes, d'élans et d'expérimentations, les artistes de la promotion 25/26 de la formation FOCON, accueilli-es en résidence à l'Usine, présentent l'avancement de leurs projets.

Pensées pour la rue ou pour la scène, ces formes naissantes témoignent de la diversité des écritures circassiennes, nourries par la dimension internationale de la formation à l'École supérieure des arts du cirque de Toulouse.

L'Usine est heureuse de renouveler ce partenariat et de vous convier à assister, en journée et en famille, à l'émergence de propositions singulières, à la croisée du cirque et de l'espace public.

Cirque

Ven. 20/03
14h30

l'Usine

1h30
Tout public
Gratuit sur
réservation

*En partenariat
avec Ésacto'Lido*

Avec les élèves de la promo 25/26 de la formation Focon



presq

Compagnie TKT

De même que la cigarette ne fait pas le fumeur, le trois-six-flip ne fait pas le skateur.

Impossible de réfréner une manie aussi inutile que dangereuse, malgré les années qui passent...

Mais qu'y a-t-il derrière cet irréprensible besoin de rouler ?

C'est toute la question de *presq*.

Une lettre d'amour aussi vibrante que labyrinthique à un jouet devenu culte.

Une performance bruyante, riche en cascades et autres cabrioles, émaillée par des réflexions sur le sel (et le piment) de la vie. Une façon récréative d'aborder des thèmes qui dépassent largement les dimensions d'une planche à roulettes, comme l'exutoire recherché dans tout hobby compulsif, la question du style, de la virtuosité, du ratage...

Et la mécanique à l'œuvre dans la prise excessive d'un risque qu'une chute brutale accompagne malheureusement.

La représentation sera associée à une Open Skate Party.
Venez avec vos planches !

One-skateur-show
roulé tambour battant

Sam. 28/03
16h

Lieu & horaire
à découvrir
sur lusine.net

1h
À partir de 6 ans
Gratuit sur
réservation

De et avec **Benjamin Colin** et **Xavier Kim** Mise en son **Jérôme Boillet** ou **Arthur Braesch** Coaching méditation et créativité **Fredj Blinck** Regard panoptique **Vincent Bérhault** Coaching actor out of the studio **Toma Roche** Construction du pyra-vulca **la Fabrique Skatepark** Bricolage du stair-set **Pantxo** Vif remerciement **Marie Chataignier** et la cie **Solsikke**



Road movie sur place & sans caméra

Collectif Xanadou

Les personnages de ce road movie sont comme nous : à bord d'un bateau à la dérive.

Leur seule bouée de sauvetage, une vieille Peugeot 106 qui devrait leur permettre de fuir le décor usé qui les a vu naître.

Ces cinq Diogène de parking que tout oppose vont se retrouver obligés de s'entendre pour pouvoir partir.

Très vite une question surgit :

l'humanité est-elle condamnée à se disputer éternellement sur l'existence de Dieu et le prix de l'essence à la pompe ?

Le collectif Xanadou rend ici hommage au cinéma et à tous les grands films qui ont bercé leur enfance.

Accompagné par l'Usine en résidence et en production, le collectif Xanadou dévoile ce nouveau spectacle déjanté, rapide et furieux à la fois.

Théâtre de rue

Ven. 03/04
20h30

Piste des géants
Halle de la Machine
quartier Montaudran
à Toulouse

1h
Tout public
Gratuit sur
réservation

Écriture et Mise en scène **Louis Zampa** Dramaturgie **Boris Zordan** Interprétation **Vincent Gaudin**,
Susan Redmond, **Sarah Ulysse**, **Marie Rubert-Franchi**, **Boris Zordan**, **Louis Zampa**

Le Collectif Xanadou est également accueilli par l'Usine en résidence d'écriture sur sa prochaine création *Montrepas - Presse-tubes & Châtiment* [titre provisoire], du 05 au 09 janvier 2026



Immersion au école

Sauf le dimanche

Le collectif Sauf le dimanche, c'est deux chorégraphes : Marie et Emilie. Depuis près de 20 ans, elles réinterprètent les gestes quotidiens que le public veut bien leur donner. Ces mouvements infimes deviennent alors des déclencheurs d'expressions personnelles pour ceux qui les donnent autant que pour celles qui les reçoivent. De cette transmission grandit une confiance en soi et dans les autres.

Danse
en immersion

Du Mar. 07/04
au Ven. 10/04

École à découvrir
sur lusine.net

Et si on partageait cela avec les plus jeunes ? Durant plusieurs jours, l'Usine et le collectif ont décidé de faire vivre une école maternelle ou élémentaire au rythme de la danse, laissant le temps aux élèves et aux adultes de s'imprégner de leur présence permanente. De classe en classe, les danseuses partagent mouvements et bienveillance pour permettre, sur la base d'un geste individuel, de tisser une chorégraphie commune.

À la croisée de la création *in situ* et de l'action culturelle, cette proposition transforme le quotidien par petites touches sensibles. Les élèves deviennent tour à tour spectateur·ices et acteur·rices ou acteurs de l'expérience, invitées à voir autrement les gestes, les lieux et les rythmes qui composent leur environnement.

Conception **Émilie Buestel** et **Marie Doiret**



20 ans

Sauf le dimanche

20 Ans est un duo dansé et parlé pour l'espace public. Ce projet de création prend racine dans 20 ans de travail chorégraphique commun, né d'une rencontre fortuite entre deux personnes singulières, formant ainsi un parcours humain et artistique à la fois unique et universel.

20 ans évoque par le corps et les mots la fidélité, sous toutes ses formes : de l'alliance, de la relation, du consensus, de l'engagement mutuel que cela implique, jusqu'à la quête de la juste place à occuper pour défendre une vision partagée tout en laissant à chacun ses choix.

20 Ans est prévu pour une création à l'hiver 2026.

Sothie
d'Usine

Danse

Jeu. 16/04
19h

l'Usine

40 min.
À partir de 8 ans
Gratuit sur
réservation

Avec **Emilie Buestel & Marie Doiret**

Le collectif Sauf le dimanche est accompagné en production et en résidence par l'Usine sur cette nouvelle création. *20 Ans* est prévu pour une création au Printemps 2026.



L'inhabitante

Compagnie Idio(m)rythmie

L'INHABITANTE, c'est Jules qui, à 17 ans, quitte l'appartement étroit où elle a grandi pour se faire Zonarde.

C'est aussi Denise, sa mère, qui se prépare sans cesse à déménager car ce n'est pas sa vie. C'est encore Suzanne, travailleuse du sexe, qu'on expulse de la Zone en pleine gentrification. Et puis Louison et Keira, les livreuses Uber Eats, qui roulent dans le quartier Confluences de nuit en attendant des commandes.

L'INHABITANTE, ce sont ces femmes qui ne parviennent pas à habiter un endroit parce qu'elles en sont sans cesse délogées, parce qu'elles font désordre ou parce qu'elles poursuivent sans fin une liberté inaccessible. Ces trois générations de femmes se croisent, s'aiment et se quittent dans un espace en pleine transformation, le quartier Confluences à Lyon.

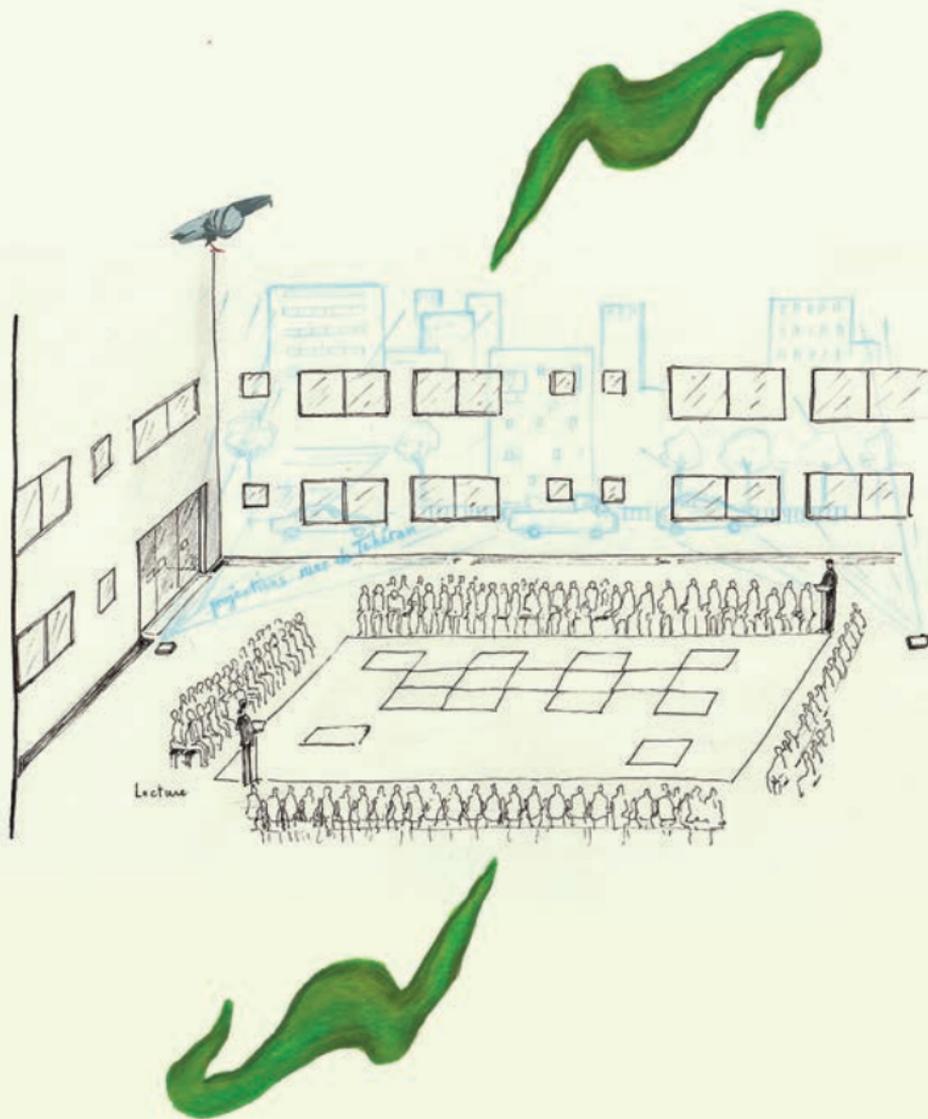
Sophie
d'Usine

Théâtre
pour aribus

Jeu. 30/04
19h

Lieu à découvrir
sur lusine.net

1h45
À partir de
14 ans
Gratuit sur
réservation



VIVRE! Chroniques d'un mouvement Chronique n°1 // La poésie de Sara

Les Chiennes nationales

Les Chiennes Nationales, compagnie dirigée par Maïa Ricaud, ont voulu créer une oeuvre hybride constituée de plusieurs chroniques pour rendre compte du soulèvement iranien "Femme, Vie, Liberté" suite à l'assassinat de Mahsa Amini. *La poésie de Sara* est la chronique n°1, en espace public d'une série qui se développera entre 2025 et 2027.

Ces chroniques observeront des formes artistiques multiples (danse, théâtre d'objets, arts visuels...) pour raconter les événements marquants de ce mouvement et la complexité de la mobilisation des iraniennes et des iraniens, souvent au péril de leur vie.

Commencer par une lecture, c'est raconter un processus de travail : comment la rencontre avec l'oeuvre littéraire peut éclairer un sujet qui habite les pensées et la création de l'artiste, sujet qui, souvent, le submerge. Ici, c'est l'oeuvre de Chahdorrt Djavann qui permet de faire un premier pas ; et la lecture permet la mise à distance nécessaire pour trouver une place en bordure, en périphérie. C'est le début de l'aventure.

Lecture mise
en espace

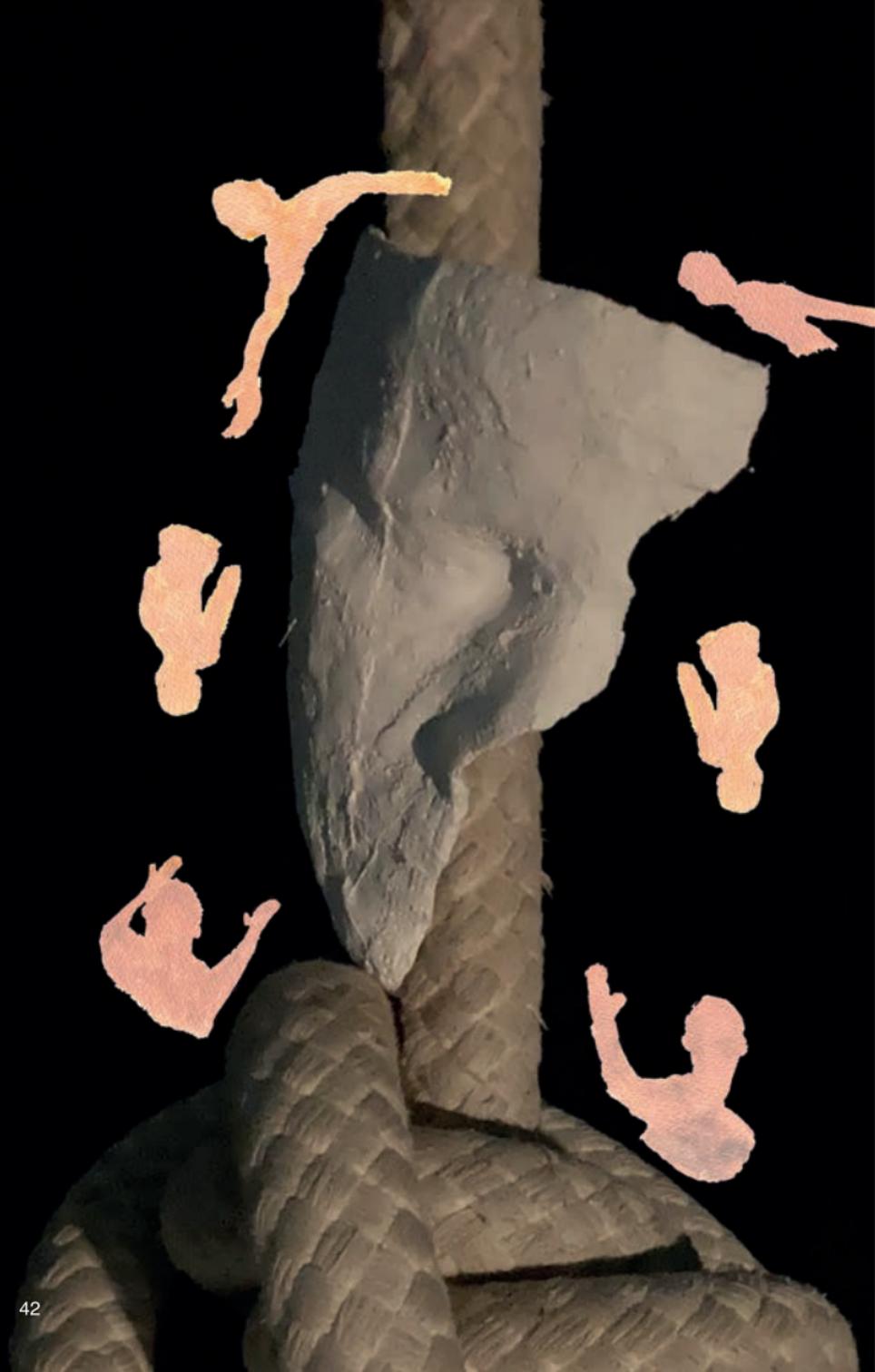
Mar. 05/05
20h30

Lieu à découvrir
sur lusine.net

45 min.
À partir de 16 ans
Gratuit sur
réservation

Extrait du livre *Et ces êtres sans pénis !* de Chahdorrt Djavann
Lectrices **Séverine Astel** et **Maïa Ricaud** Création sonore **Xavier Coriat**
Dessins **Matthieu Fayette**

Les Chiennes Nationales sont accompagnées en production et en résidence par l'Usine sur cette nouvelle création.



Nagori^r

Cie Toron Blues

Le projet *Nagori* trouve son origine dans la rencontre de deux artistes femmes de 42 ans, lauréates ARTCENA : Elsa Caillat, artiste de cirque, et Marie Vauzelle, autrice. Chacune s'interrogeait sur la signification de "prendre de l'âge" pour une femme artiste : ce que cela induit dans les corps, ce que cela convoque pour les auditoires, singulièrement pour une discipline physique comme le cirque, mais le théâtre n'est pas en reste..

Aujourd'hui, elles ont le désir et la nécessité de créer un spectacle pour partager, entre humour et émotion, les questions que soulève cet âge du milieu de la vie. Au centre du public,

elles mêlent corde lisse, théâtre, musique, art plastique et poésie pour proposer d'autres imaginaires de la femme vieillissante, d'autres performances que celles de la force.

Elles cherchent à faire poème de cette métamorphose, à explorer les possibles qu'elle contient, dans l'idée que le corps de l'artiste de cirque et sa place dans sa discipline est sans doute la métaphore de la place du corps de la femme dans notre société.

*Sophie
d'Usine*

Cirque et théâtre

**Mar. 12/05
19h**

l'Usine

45 min.
À partir de 8 ans
Gratuit sur
réservation

*En partenariat
avec l'Escale-Tournefeuille*



Bleu électrique

Cirque Pardi! / Eva Ordóñez

Ici dans *Bleu Électrique*, un air cinématographique plane. Les personnages sont là, à la lisière entre les poubelles et l'oubli. Sous une laideur apparente qui reflète un quotidien cru, *Bleu Électrique* transcende vers une beauté et une légèreté oniriques. L'humanité est dépeinte dans toute sa splendeur, sa cruauté et son absurdité.

Entre le bouffon et le théâtre physique, s'inspirant d'artistes comme Nan Goldin et Virginie Despentes, à la fois freak, marginale et nostalgique, *Bleu électrique* oscille entre des moments magiques et des réalités brutes.

En fin de formation à la FAI-AR (Formation Supérieure d'Art en Espace Public), Eva Ordóñez explore et questionne l'intersection entre l'espace public, l'actualité et le cirque.

Sophie
d'Usine

Cirque

Mer. 20/05
19h

l'Usine

30 min.
Tout public
Gratuit sur
réservation



Cromwell

Collectif coordonné par la Compagnie Mesdames A

Londres, 1649. Royalistes et Républicains font face à un homme, Oliver Cromwell, dans sa marche vers la couronne d'Angleterre.

Cromwell, pièce-fleuve de Victor Hugo, prend vie pour la première fois sur scène. Pour parvenir à cet exploit, il ne faut pas moins que la générosité et l'espièglerie de 7 metteur-es en scène, 22 interprètes et 10 technicien·nes.

Issu de jeunes compagnies toulousaines, le collectif joue des codes historiques tout en assumant, avec créativité et audace, une dramaturgie contemporaine. Il relève ainsi le défi imaginé par le poète de donner à voir tout le théâtre en une seule épopée.

Spectacle fou par son ambition, la fougue de cette équipe passionnée vous fera traverser, au rythme du coucher du soleil, près de 6 heures d'intrigues politiques, d'espionnage, de farces et de chansons.

Théâtre
en espace public

Jeu. 28/05
Sam. 30/05
Dim. 31/05
18h30

7h30 avec
entractes et repas
À partir de 12 ans
Billetterie :
theatre-sorano.fr
Tarif préférentiel
avant le 15/10

*Spectacle co-porté par
le Théâtre Sorano,
le Théâtre du Grand Rond,
le Théâtre Jules Julien,
le Théâtre des Mazades,
le Centre Culturel Bonnefoy
et l'Usine – CNAREP de
Tournefeuille.*

Mises en scène :

ACTE 1 **Mélanie Vayssettes** et **Simon Le Floc'h** [le club dramatique]
ACTE 2 **Nathan Croquet** [Le Théâtre du Rocher]
ACTE 3 **Maëva Meunier** [La Particule]
ACTE 4 **Victor Ginicis** [Avant L'Incendie]
ACTE 5 **Théodore Oliver** [MegaSuperThéâtre]

Coordination : Alice Tabart

Retrouvez toute la distribution sur lusine.net



Trois contes et quelques

Groupe Merci / Emmanuel Adely

Il était une fois, mais une seule fois, ou plusieurs fois, ou c'est tout le temps, ça se répète, tout le temps ça se répète.

Le groupe Merci joue avec les contes !

Des princes en costume blanc aux miroirs magiques en passant par des bals qui finissent à minuit, des petits chaperons rouges, des pommes empoisonnées, des chevilletes et bobinettes censées ouvrir les portes, des nains sifflotant et des souliers de verre sans marque ; Nous, les grandes personnes, ressasons ces sornettes depuis des siècles, pris en otage par les enfants qui refusent encore et encore de s'endormir.

Trois contes et quelques nous propose enfin d'écouter ces histoires sans elles-eux, en claquant la porte et leur interdisant l'accès avant 12 ans, et toc !

Théâtre

Ven. 05/06
20h30

Place de la Mairie
Tournefeuille

1h10
À partir de 12 ans
Gratuit sur
réservation

*En partenariat avec
l'Escale - Tournefeuille*



WIPE OUT

BallePerdue Collectif

Le wipe out est un terme de surf. C'est le fait de perdre le contrôle et de se faire emporter par la vague. Ici, le wipe out fait écho à une traversée personnelle que Marlène Llop, metteuse en scène du collectif, a vécu ces deux dernières années. Elle veut, dans ce nouveau projet, questionner la chute, sous sa forme de bouleversement intime, et cette capacité que l'on a à puiser dans des ressources insoupçonnées pour rebondir. Elle interroge ce processus, dans toutes ses oscillations émotionnelles, ce combat en apnée qui est parfois un combat contre soi-même.

Sophie
d'Usine

Conte urbain
pour 2 danseuses

Ven. 18/06
19h

Lieu à découvrir
sur lusine.net

45 min
À partir de 12 ans
Gratuit sur
réservation

WIPE OUT est une pièce pour deux danseuses en milieu urbain. Deux performeuses en miroir. Sur ce terrain de jeu défini, elles livrent leur combat. L'une contre l'autre. L'une avec l'autre. Vulnérables. Endurantes. Elles résistent à la chute, luttent et convoquent leurs réserves pour tenter de tenir bon.

Dans une approche docu-fictionnelle, cette nouvelle création emprunte à un récit singulier pour l'universaliser dans un théâtre-paysage où la partition chorégraphique dialogue avec le génie des lieux.

Mise en scène et direction artistique **Marlène Llop** Texte et dramaturgie **Manu Berk** Création visuelle **Jérôme Coffy** Régie technique **Laurie Fouvot** Production déléguée l'**Usine**



**PAHIN
PÉTILLE !
#3**



Temps
fort

Pahin Pétille ! #3

Mer. 24/06
de 14h à 23h

l'Usine

Tout public
Gratuit

Programme
complet
sur lusine.net

Pahin Pétille ! revient pour accueillir les familles à l'Usine et proposer une journée de spectacles et d'activités.

Pour cette 3ème édition, nous souhaitons créer un espace où chacun-e, participant-e ou spectateur-ric-e, pourra s'émerveiller, se détendre et profiter d'un cadre estival accueillant.

Venez fêter avec nous la clôture de la saison 25/26 lors de ce moment joyeux et inspirant mêlant spectacles, expositions, ateliers de pratiques artistiques et présentation de projets portés avec les habitant-es.

Imaginé en collaboration avec Marionnettissimo et la Maison de quartier de Pahin, *Pahin Pétille !* se veut le témoin de la créativité et de l'engagement de celles et ceux qui font vivre le territoire.



Transmettre, partager, créer

À l'Usine, la médiation est au cœur de nos missions. Nous nous engageons à rendre l'art et la culture accessibles à tous·tes sur le territoire métropolitain toulousain et au-delà, en créant des passerelles entre œuvres et habitant·es par des ateliers de pratique encadrés par les artistes, des sorties d'Usine, des visites des coulisses de la création et des temps d'échanges pour comprendre un parcours ou une esthétique.

Cette ouverture aux autres et à notre territoire se révèle dans la multiplicité des actions à destination des curieux·ses de tous âges souhaitant percer les secrets du spectacle vivant et de ses lieux de fabrication.

Les visites

L'Usine propose deux types de visites, adaptées à tous les publics :

- une visite générale de l'Usine pour apprendre l'histoire du lieu, de ses espaces et des arts en espace public,
- une visite de découverte des "métiers" du spectacle vivant pour explorer les coulisses et le savoir-faire des professionnel·les œuvrant à l'Usine (artistes, costumier.es, constructeur.ices, technicien.nes...).

Toutes les visites sont gratuites et peuvent être complétées par des ateliers. Pour organiser une visite, un groupe de 15 à 20 personnes est nécessaire.

Infos & réservation : iris@lusine.net

L'Œil en Coulisses

L'Œil en Coulisses est un rendez-vous mensuel pour toutes celles et ceux qui souhaitent découvrir autrement la création artistique en espace public. L'Usine propose d'embarquer un groupe de 20 spectateur·rices.

Accès aux répétitions, rencontres avec des artistes en résidence, échanges autour des spectacles, visites de lieux culturels partenaires sur la Métropole : à travers ce dispositif gratuit, l'Usine ouvre ses portes et celles de ses complices pour dévoiler l'envers du décor.

Le lancement de la saison L'Œil en Coulisses aura lieu le **mardi 9 septembre 2025 à 19h à l'Usine**, suivi d'une visite du lieu. C'est l'occasion idéale pour découvrir le programme de l'année et poser toutes vos questions.

1 rendez-vous par mois de novembre à juin.

Inscriptions : iris@lusine.net



Formation FICELLE·S



Cette saison, l'Usine accueille quatre formations professionnelles proposées par FICELLE·S, association créée par Cilou Camilli dédiée à la transmission des savoir-faire artisanaux, traditionnels et contemporains des métiers d'art liés au spectacle vivant.

Animés par des intervenant·es expérimenté·es, ces temps de formation privilégient les petits groupes, les échanges de pratiques et la mise en situation autour de réalisations concrètes.

INFOS PRATIQUES

Lieu : l'Usine

Public : technicien·nes, artistes, constructeur·ices, costumier·es, étudiant·es, passionné·es...

Pré-requis : aucun

Devis sur demande

Financements possibles : OPCO, AFDAS, CPF, Pôle Emploi... (accompagnement possible)

Pour s'inscrire contacter : Cilou Camilli
lafabriquedesficelles@gmail.com

Plus d'infos : www.touteslesficelles.com

Fabrication d'accessoires

Modelage, moulage, tirage, patine autour du masque

> 20 au 31 octobre 2025 (2 semaines – 70h)

> Avec Charlotte Delion

Autour du thème du masque, cette formation propose un parcours complet de fabrication : du modelage en argile aux patines finales, en passant par les techniques de moulage plâtre et silicone, tirage en latex, résine ou plâtre. L'accent est mis sur l'expressivité des formes et les effets de matières.

Costume en mouvement

> 23 février au 6 mars 2026 (2 semaines – 70h)

> Avec Rachel Garcia

Explorer les relations entre costume et corps en action : conception de volumes souples ou articulés, réalisation de pièces adaptées à la scène, à la rue, au jeu. Expérimentations autour des matériaux, du geste et de l'impact visuel.

Initiation plateau

> 27 au 30 avril 2026 (4 jours – 32h)

> Avec Olivia Morin

Une introduction aux fondamentaux du travail plateau dans le spectacle vivant : vocabulaire, sécurité, organisation d'équipe, lecture de plans, manipulation d'éléments scéniques, communication sur scène. Une base solide pour toute personne souhaitant découvrir les fonctions techniques.

Construction de décor - Châssis, habillage et patine

> 29 juin au 10 juillet 2026 (2 semaines – 70h)

> Avec Pierre Paillès

Formation conçue comme un chantier collectif : la construction d'une boutique Belle Époque. Apprentissage des techniques de fabrication de châssis bois, habillage (toile, enduits, faux bois...), effets de matière, peinture en lettres et finitions.

Production déléguée

Dans la continuité de son activité de soutien à la création, l'Usine s'engage aux côtés d'artistes en les accompagnant en production déléguée. En fonction de leurs besoins, elle élabore un soutien personnalisé pour les aider dans leurs structurations ou leurs démarches administratives afin de leur apporter les conditions propices à un épanouissement artistique

Au Petit Théâtre des Ombres



Par le théâtre d'ombres et des expériences sensorielles pour le jeune public, le Petit Théâtre des Ombres invite les familles (à partir de 3 ans) à un voyage imaginaire qui transcende le quotidien.

Après *Un sommeil de loup* [2023] toujours en tournée, la compagnie achève en 2026 son nouveau spectacle *Chat commence bien*, adaptation de l'album jeunesse *Le Chat d'Achille* de Johan Leynaud.. *Chat commence bien* raconte l'apprentissage de l'amitié, de l'altérité et de la liberté entre un chat bougon et un enfant trop câlin. Sortie prévue en mars 2026 en salle, en espaces non dédiés et en rue sous la tente de la compagnie.

www.sabinerouquette.fr

À ce jour, l'Usine accompagne deux compagnies en production déléguée.



© Jérôme Coffy

BallePerdue
Collectif

BallePerdue Collectif fabrique des formes hybrides, où parole et image réveillent le génie des lieux et nos imaginaires. Habité d'urbanité poétique, de pop culture et d'histoire de l'art, il donne vie aux fantômes qui nous traversent dans une recherche de théâtre-paysage et de dramaturgie Gonzo.

En 2026, le collectif entame une nouvelle création : *WIPE OUT*, pièce performative pour deux danseuses et un paysage. *WIPE OUT* se rêve comme un conte urbain entre *La légende de Kaspar Hauser* et une plage lumineuse qui défie la vie et la mort. Une poétique du soin pop et du souffle après l'apnée. Sortie prévue pour 2027 dans l'espace public.

www.balleperdue.fr

L'Usine

Besoin d'un cadre exceptionnel pour vos évènements ?

L'Usine propose ses espaces à la location temporaire ou à la privatisation.

Nous accueillerons vos manifestations, rencontres, séminaires, conférences ou soirées privées dans un cadre atypique et exceptionnel, à proximité de Toulouse, au cœur du quartier Pahin à Tournefeuille.

Nous disposons pour cela de deux espaces pouvant recevoir du public (ERP) :

- Une salle modulable de 254 m²
- Une cantine pouvant accueillir 40 personnes

Et de plusieurs espaces (non ERP) :

- Une halle de construction de 625 m²
- Une costumerie de 80 m²
- Une cour bitumée de 850 m²





Pour vos intervenant-es, des hébergements peuvent être mis à disposition sur site. Par ailleurs, nous avons l'expertise pour vous accompagner dans la mise en œuvre technique de vos manifestations ou de vos projets de construction.

N'hésitez pas à contacter Charles pour une communication de nos tarifs et de nos prestations :
charles@lusine.net / 05 61 07 45 18



Infos pratiques

RENSEIGNEMENT | RÉSERVATIONS

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
au 05 61 07 45 18.



Billetterie en ligne
ou sur place une heure avant chaque représentation.

Possibilité d'inscription sur liste d'attente, en ligne et sur place, venir 30 min avant le spectacle.

La majorité de nos spectacles est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter pour organiser votre venue dans les meilleures conditions.

Un service de souffleurs d'images est également disponible sur demande pour les personnes en situation de déficience visuelle.

L'Usine s'engage contre les violences et harcèlements sexistes et sexuels. Si vous êtes victime ou témoin, vous pouvez contacter notre référente VHSS : vhss@lusine.net

VENIR EN GROUPE

Découverte de l'Usine tout au long de l'année pour scolaires, comités d'entreprise, associations et groupes.

Contactez iris@lusine.net ou le 05 61 07 45 18

VENIR À L'USINE

Zone industrielle Pahin 6 impasse Marcel Paul Tournefeuille

En bus : ligne 21, arrêt Pagnol ou Picasso suivi de 10 min de marche

En vélo : depuis le Métro Saint-Cyprien (40 min)

En vélo et train : arrêt Colomiers depuis Toulouse, Saint-Cyprien, Saint-Agne

Pensez à favoriser les transports doux et le covoiturage !

BOIRE UN VERRE & MANGER

Ouverture du bar une heure avant et après chaque représentation à l'Usine. Ouverture de la terrasse et du jardin en fonction de la météo.

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ
@lusinecnarep



L'ÉQUIPE

Directeur **Sébastien Roux**

Chargée d'administration **Pauline Blanc**

Chargée de production **Charles Bodin**

Responsable des relations avec les publics **Iris Saymard**

Directeur technique **Vincent Chabaud**

Régie général **Olivier Magni & Olivia Morin**

Chef cuisinier **Lionel Pouget**

Communication **Bahija Kibou**

Illustrations **Jérôme Souillot**

Design & Photo **Loran Chourrau**

La programmation de saison 2025-2026 a été élaborée par Loïs Cattaruzza, directeur par intérim, dans l'attente de la nomination d'une nouvelle direction pour l'Usine.

Toutes les mentions obligatoires relatives aux spectacles sont à retrouver sur le site Internet de l'Usine.

Cette saison est portée grâce à la collaboration de nombreux partenaires à retrouver sur le site Internet de l'Usine.



toulouse
métropole



Tournefeuille

L'EUROPE S'ENGAGE
LE VOCCITANE AÏÏÏ



occitanie
scène



www.lusine.net