

recrute

Un·e régisseur·se Général·e

CDI – temps plein

l'Usine, labellisée par le Ministère de la Culture **Centre national des arts de la rue et de l'espace public**, est aussi le premier équipement culturel finalisé d'intérêt communautaire. En convention avec le Ministère de la Culture, Toulouse Métropole, la Région Occitanie, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne et la Ville de Tournefeuille, elle inscrit son projet artistique et culturel à l'échelle des 37 communes de la Métropole toulousaine.

En 30 ans, elle a investi trois sites et dispose aujourd'hui d'un espace de 3500 m². Fondée en 1986 par des artistes et compagnies de rue, l'Usine est également un lieu de création artistique partagé qui accueille en résidence permanente trois compagnies - la Machine, la Ménagerie, le PHUN - ainsi que Les Thérèses.

l'Usine bâtit son projet autour de cinq missions :

- le soutien à la création,
- l'inscription de projets artistiques sur le territoire, entre diffusion et infusion à l'échelle métropolitaine,
- la transmission et la formation,
- le rayonnement international,
- la production et la production déléguée.

MISSIONS

Sous l'autorité du Directeur technique, il·elle assure les fonctions suivantes :

- Est en relation avec les équipes artistiques accueillies à l'Usine ainsi que dans les différents lieux de manifestations utilisés concernant les besoins techniques.
- Propose au Directeur Technique les conditions de faisabilité et de réalisation techniques des activités : Programmation de saison (accueils des spectacles, résidences, créations, ateliers...) et mises à dispositions.
- Assure au préalable la coordination des besoins en matériel et en personnel.
- Conseille la direction technique concernant les modalités ou les conséquences techniques des choix qu'elle envisage de faire (utilisation de salles, de matériels, critères de jauge en fonction du confort et de la visibilité des spectateurs, etc.).
- Coordonne le montage et le démontage des-différents accueils.
- Participe à l'installation et au bon montage des installations techniques et aux différentes tâches techniques, selon les besoins.
- Est garant de la mise en valeur des lieux et des espaces utilisés pour l'accueil du public et des artistes. La technique intègre non seulement les besoins spécifiques aux spectacles (au regard des fiches techniques) mais aussi,

l'installation de l'espace accueil et billetterie, du mobilier, chauffage, décoration, tri des déchets. Il est garant du rangement de l'ensemble des espaces et des sites utilisés y compris les espaces techniques.

- Est responsable sous la supervision du directeur technique de la mise à jour des plannings d'accueil et d'hébergement / utilisation du parc matériel.
- Est garant d'apporter des réponses rapides aux différents interlocuteurs sollicitant la direction technique après validation du Directeur technique.

De plus, il-elle :

- Est garant de la politique de prévention des risques mise en place par l'entreprise. Veille à la bonne utilisation des équipements de protection collectifs et individuels pour l'ensemble des personnels présents sur les chantiers.
- Peut-être amené à être responsable de l'encadrement de l'équipe technique. Il veille à la répartition des tâches auprès de chacun, garantit la réalisation des actions et veille à la cohésion d'équipe.
- Veille au respect de la sécurité du personnel sous sa responsabilité et au droit du travail.
- Veille à la transmission des plannings prévisionnels et à l'intégration des heures réalisées dans les tableaux de suivi et par action pour le personnel intermittent.
- Assure le suivi des plannings de présence et fait signer les feuilles de présence en cas d'absence du Directeur technique.

PROFIL RECHERCHE

Expérience, formation et connaissances :

- Expérience de trois ans à un poste similaire demandée
- Environnement suite Office demandée
- Bonne connaissance des équipements scéniques (éclairage, son et plateau), montage, stockage et usage
- Formation CACES – Levage, habilitations électriques seraient un plus

Qualités requises :

- Très bonne capacité de travail en équipe.
- Sens de la rigueur, de l'organisation et de l'anticipation
- Très bonnes capacités relationnelles, d'écoute, de dialogue et de communication
- Forte capacité d'adaptation et d'autonomie.
- Savoir planifier son travail, avoir le sens des priorités, respecter les délais
- Esprit d'initiative, de recherche des solutions et d'amélioration permanente des outils personnels et communs

Autres :

- Goût pour les arts et l'espace public
- Permis B indispensable, déplacement sur l'ensemble du territoire métropolitain
- Disponibilités certains soirs et en week-end : accueil public

CONDITIONS D'EMPLOI

Type de contrat : Contrat à durée indéterminé

Convention collective : CCNEAC

Catégorie : Cadre- groupe 4

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Période d'essai : 3 mois

Date prévue de l'engagement : 22 août 2022

Premier Entretien d'embauche : 8 et 9 juin 2022

Second entretien d'embauche : semaine du 20 juin

Lieu d'exercice : l'Usine - 6 impasse Marcel Paul - ZI Pahin - 31170 Tournefeuille et autres lieux en fonction de l'activité.

Rémunération mensuelle brut : selon profil et expérience

Congés annuels : 7 semaines

Couverture complémentaire frais médicaux (mutuelle) : Sauf dispense justifiée, affiliation obligatoire à la couverture collective minimum souscrite par l'Usine auprès d'Audiens.

CANDIDATURE

Merci d'adresser votre candidature, CV et lettre de motivation, par mail uniquement (Objet : Recrutement Régisseur-se général-e) **avant le 27/05/2022** minuit à Mathieu Maisonneuve – directeur de l'Usine – mathieumaisonneuve@lusine.net, Céline Blanché – directrice adjointe – celine@lusine.net et Vincent Chabaud, directeur technique – vincent@lusine.net